

ORIGINALE SAGGIO DI MARIA BEATRICE AUTIZI

La moda nell'arte racconta la storia

Martedì 2 Giugno 2009,

(M.P.C.) La moda? Autoritratto della società, in tutte le epoche storiche, pertanto può essere usata come una delle chiavi di lettura del passato. Lo dimostra Maria Beatrice Autizi nel suo lavoro molto originale, appena uscito nelle librerie per i tipi de Il **Poligrafo**, dal titolo "La moda nell'arte. Percorsi nella pittura a Padova". La storia, infatti, può essere indagata ricostruendo non soltanto eventi, biografie, conflitti politici e militari, ma anche gusti, abitudini, usi della vita collettiva.

Le opere d'arte costituiscono una fonte primaria per seguire l'evoluzione dell'abbigliamento, sia nelle manifestazioni del lusso e dello sfarzo del mondo aristocratico che negli usi comuni e popolari. Il volume della Autizi rivela un aspetto inedito della storia di Padova: la grande passione per la moda dei suoi abitanti, soprattutto nel Trecento, al tempo dei Carraresi, nel Cinquecento, nel Seicento e in epoche più recenti. "Anche in questo campo specifico - spiega l'autrice del saggio - la città si è sempre dimostrata aperta agli influssi internazionali, pronta a creare una propria estetica, a confrontarsi con il diverso, l'esotico. Le opere d'arte che documentano tali scelte sono tutte padovane, dagli splendidi cicli di affreschi presenti in città fino alle opere dei Musei cittadini, riguardanti non solo la pittura, ma anche la scultura e la numismatica. Di gusto francese sono alcuni abiti del tempo dei Carraresi negli affreschi della Basilica del Santo, esibiscono acconciature a doppio corno coperte da velo bianco le donne sul 'traghetto' negli affreschi della Cappella Ovetari del Mantegna, sontuosi e preziosissimi sono gli abiti indossati dalle dame padovane ritratte da Chiara Varotari nel Seicento, abbinati a gioielli appositamente creati per l'abito. Talora il discorso sulla moda si allarga alla Francia, ai paesi fiamminghi, alla Spagna e all'Inghilterra, creando uno spaccato della moda europea».

Insomma un'opera di grande respiro, ricca di particolari e di curiosità, che ne rendono piacevole e appassionante la lettura.

Chiudi