

**RICORRENZE**

## Teatri Goldoni e "Ca' Foscari", Venezia celebra i palcoscenici della sua rinascita

Venezia e il teatro, binomio inscindibile. In questi giorni la città è impegnata nella celebrazione di due dei suoi palcoscenici più prestigiosi, che le hanno dato lustro e autorevolezza: il primo evento riguarda il Goldoni, di cui ieri si è celebrato il trentennale della riapertura (il 22 aprile del 1979, dopo 32 anni di chiusura al pubblico): per il momento c'è stato solo un brindisi, ma a ottobre ci saranno veri festeggiamenti che costi-

tuiranno una sorta di prologo della stagione teatrale, con la presentazione di un libro, a cura di Carmelo Alberti, che racconterà trent'anni di spettacoli realizzati al Goldoni.

Oggi invece al Teatro universitario "Giovanni Poli" si discute del Teatro degli studenti di Ca' Foscari, istituzione sorta nel 1950 e che nel rilanciare la tradizione della commedia dell'arte, pur senza rinunciare alla sperimentazione

di nuovi repertori e linguaggi, fece della città in quegli anni un vivace laboratorio culturale, grazie anche a una personalità come il regista Giovanni Poli, a cui ora il teatro è dedicato.

A raccontare la storia del teatro, dei suoi protagonisti, delle sue apprezzate tournée all'estero, è Anna Scannapieco, docente a Ca' Foscari ed esperta di letteratura italiana dal Sette al Novecento e di questio-

ni teatrali, che ha scritto per il Poligrafo - nella Collana "Novecento a Venezia", diretta da Mario Isnenghi - il volume "La libreria Toletta. Il Teatro di Ca' Foscari", insieme a Carlo Franco.

All'incontro odierno saranno presenti, assieme all'autrice, i docenti Carmelo Alberti, Paolo Puppa e Piermario Vescovo, il rettore Pier Francesco Ghetti e Mario Isnenghi, storico e direttore della collana.

