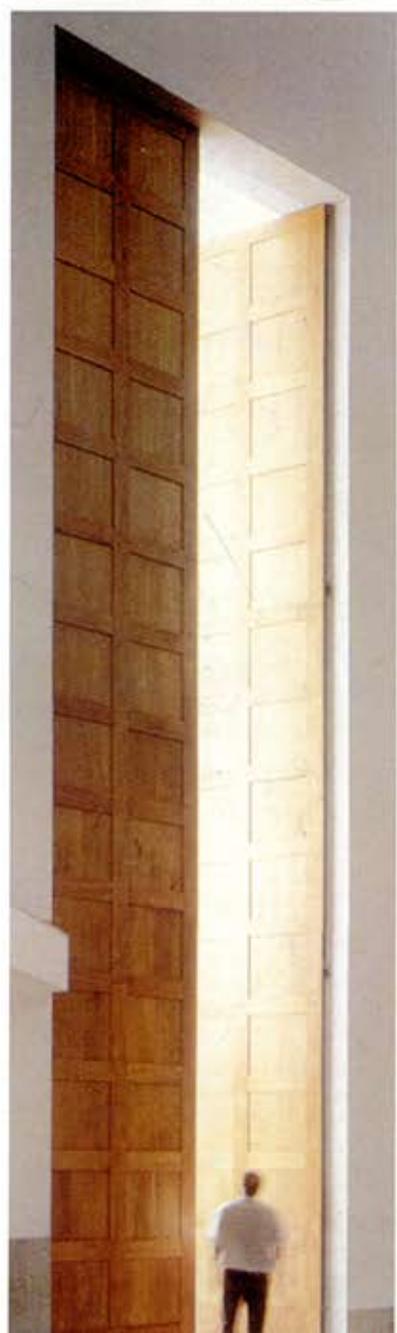


ANFIONE e ZETO

rivista di architettura e arti

Alvaro Siza Vieira
Chiesa di Santa Maria
a Marco de Canavezes
Porto - Portogallo
1990-1997

IL POLIGRAFO



Indice



11
Margherita Petranzan
Il limite della misura

13
Marco Biraghi
I metri del costruire

15
Alberto Giorgio Cassani
Il "canone" della mosca

18
Ernesto Luciano Francalanci
Prendere misure

Opera
a cura di
Margherita Petranzan
Marco Borsotti

23
Biografia di Alvaro Siza Vieira

39
Alvaro Siza
*Chiesa del complesso parrocchiale
di Marco de Canavezes*

42
Franco Purini
Una chiesa

46
Frédéric Debuyst
Un capolavoro di limpidezza

47
Cecilia De Carli
*Premio internazionale
di architettura sacra*

51
Genesi del progetto

I materiali dell'opera

a cura di
Johnny Asolari
Stefano Debiasi
Riccardo Montesello
Davide Ruzzon

61
Marco Borsotti
*Ordine e tensione plastica.
Alvaro Siza, chiesa di Santa Maria*

Campo Neutrale

a cura di
Bernardo Secchi

71
Marco Borsotti
Colloquio con Alvaro Siza

79
Robert Levit
Alvaro Siza

Dietro le patole

a cura di
Simonetta Bedin
Massimo Trevisan

89
Simonetta Bedin
Massimo Trevisan
Architettura senza metodo

92
Memoria, custodia, tempo

94
Massimo Vedovato
*Alvaro Siza e l'insegnamento
di Alvar Aalto*

Soglie

a cura di
Aldo Peressa
Leonardo Rampazzi

97

Aldo Peressa
La misura come mestiere

100

Leonardo Rampazzi
*La rappresentazione prospettica
come misura*

103

Roberta Albiero
MISURA?
Embater - Modulo - Immagine

Theorein

a cura di
Massimo Donà

107

Massimo Donà
Misura

109

Giulio Giorello
La misura

111

Romano Gasparotti
Misura

Varietà

a cura di
Marco Biraghi
Maria Luisa Cannarsa
Alberto Giorgio Cassani
Brunetto De Batté

City

a cura di
Francesca Gelli
Franco La Cecla
Dina Nencini

115

Brunetto De Batté
Misura misurazione...

118

Dina Nencini
*Geografia-architettura:
scritture di città*

121

Marcello Panzarella
La distanza.
*L'opera di Culotta e Leone,
e gli ambiti di ricerca
dell'architettura recente in Sicilia*

127

Marcello Congiu
Città, architettura della città

Opere prime Opere inedite

a cura di
Margherita Petranzan
Pier Luigi Copat
Gabriele Mastrigli

133

Maurizio Bradaschia
Interreg.
Il valico italo-sloveno di Rabuiese

137

ca+d'a
Vincenzo Calabrese
Marco D'Annunziis
Tre progetti di case unifamiliari

143

Elisabetta Gonzo
Alessandro Vicari
*Ampliamento del cimitero Isola
a Comacchio (Fe) 1995-1999*

146

Stefano Libardi
*Intervento di progettazione
di una nuova chiesa
a Villamontagna*

148

Anna Longrigg
Giovanni Vio
*Nuovo campanile per la chiesa
parrocchiale di San Giorgio in
Poleo (Vi)*

151

Paolo Ceccon
*Il nuovo campanile
in San Giorgio in Poleo (Vi)*

153

Claudio Bellinati
*Nuovo museo diocesano
di arte sacra a Padova*

158

Giorgio Segato
Arte e Giubileo a Padova

Mostre, concorsi e tesi di laurea

a cura di
Patrizia Montini Zimolo

159

Elettra Ingravallo
*Mostra "Dolmen e Menhir
in terra d'Otranto:
tracce d'identità salentina"*
a cura di Ugo Gelli

161

Tesi di laurea
*Byblos - Jbeil: ricostruzione
di una città mediterranea*
Patrizia Montini Zimolo

168

Tesi di laurea
Una città intermedia

Oltre l'immagine

a cura di
Alberto Torsello

173

Alberto Torsello
Misura e rilievo

Recensioni

a cura di
Marco Biraghi
Alberto Giorgio Cassani

177

Marco Biraghi
Al capezzale del monumento

179

Gianfranco Neri
Rinnovati enigmi

Cose

a cura di
Barbara Pastor

181

Barbara Pastor
Arte e Design: una nuova unità?

Supervisioni

a cura di
Ernesto Luciano Francalanci

185

Paola Di Bello
La disparition, 1994-95

187

Enrico Lain
Le forme del tempo

Codex Atlanticus

a cura di
Paolo Valesio

193

Paolo Valesio
Codex Atlanticus, 3