

LA QUESTIONE MASCHILE

ARCHETIPI, TRANSIZIONI, METAMORFOSI

a cura di
Saveria Chemotti

INDICE

- 9 Introduzione
Le attività del Forum d'Ateneo
per le politiche e gli studi di genere
Saveria Chemotti
- 23 Isole nella corrente. Parole, strumenti, prospettive
per esprimere e rappresentare l'esperienza maschile
Stefano Ciccone
- 39 Equivoci, mutanti, ermafroditi:
la questione maschile al tramonto del moderno
Roberto Deidier
- 53 L'indicibile maschilità.
Comportamento bisessuale e identità virile
Giuseppe Burgio
- 77 Navigando a vista sul disfacimento del concetto di genere
e sugli orientamenti sessuali
Nicla Vassallo
- 89 Il maschile e il velo della dea.
In margine a Novalis
Davide Susanetti

- 103 La decostruzione di un genere?
Il *pater familias* nella storia della *res publica* romana
Francesca Cenerini
- 115 Il mannaro: una categoria antropologica
declinata solo al maschile
Sonia Maura Barillari
- 139 Cesare Lombroso e il criminale nato:
la scienza medica al servizio dell'ordine sociale
Ida Li Vigni
- 151 «...e il babbo è un osso duro».
La considerazione della figura paterna
nella letteratura per l'infanzia
Donatella Lombello
- 161 Pinocchio: burattino, somarello e bambino...
Rappresentazioni dell'identità di genere
Paolo Aldo Rossi
- 171 Forme etiche del virile:
il volto dell'altro secondo Emmanuel Lévinas
Bruna Giacomini
- 183 «Chi sono io tu non saprai»:
sul mito di Don Giovanni
Umberto Curi
- 213 Il divenire molteplice della differenza
Andrea Nicolini
- 225 Dio Padre e la mascolinità di Cristo.
Una lettura teologica "maschileplurale"
Benedetta Selene Zorzi

- 239 Dai *pepla* al western all'italiana.
La figura maschile nel cinema popolare degli anni Cinquanta
Giorgio Tinazzi
- 247 Convergenze di genere nel mercato del lavoro?
Uomini in professioni "femminili"
Sabrina Perra, Elisabetta Ruspini
- 267 *El nemigo común es el machismo*:
disfare/rifare il genere con l'antisessismo maschile in Spagna
e il caso di Ahige
Krizia Nardini
- 281 Il discorso della violenza maschile:
dall'emergenza mediatica alla riflessione degli uomini autori
Cristina Oddone
- 307 Modelli maschili nel secondo Ottocento:
il caso della Scuola normale maschile provinciale
di Bologna (1860-1888)
Loredana Magazzeni
- 339 La mascolinità nell'epoca vittoriana:
il caso di John Addington Symonds
Michele Tondi
- 353 Agostino, Damìn, Emanuele: una controstoria corporale
Emanuele Zinato
- 363 La mascolinità armata
Carlo Donà
- 397 Il maschio selvatico. L'archetipo, il mondo selvatico
e l'ambiente del dono
Claudio Risé

- 419 Il “corpo poetico” dell’artista nei *Wilhelm Meisters Lehrjahre*:
tra Amleto, Edipo e Perceval
Massimo Stella
- 439 La costruzione di una possibilità: disertare il patriarcato
Lorenzo Gasparrini
- 455 Baritoni egemoni e tenori soccombenti.
L’opera lirica o il trionfo del patriarca
Annamaria Cecconi
- 465 Ripensare il maschile a partire dalle fonti della Cina classica:
il “farsi femmina” del *Laozi*
e il “paradigma materno” del *Mengzi*
Amina Crisma
- 495 La caduta di un mito e la sua metamorfosi
Raffaella Failla
- 515 Il maschile: una prospettiva generazionale
Emanuele Caon
- 523 Tango. Generazioni
Marzia Banci
- 537 Fuori cliché: passaggi di genere tra identificazione e scelta.
Spunti sul film *Les garçons et Guillaume, à table!*
di Guillaume Gallienne (Francia, 2013)
Giulia Zoppi
- 549 Modelli di genere e identità virtuali: performance maschili
nelle *communities* del sesso a pagamento
Giorgia Serughetti
- 567 Una prospettiva generazionale
Lara Marrama
- 575 *Note sugli autori*