

Gianmario Guidarelli

**I PATRIARCHI DI VENEZIA
E L'ARCHITETTURA**

La cattedrale di San Pietro di Castello
nel Rinascimento

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

INDICE

- 9 Introduzione
- 15 I. LA PRIMA URBANIZZAZIONE DELL'ISOLA
E IL COMPLESSO EPISCOPALE DI OLIVOLO
NEL MEDIOEVO. SECOLI VIII-XIV
- 15 1. L'isola di Olivolo
- 19 2. La cattedrale medievale
- 43 3. La costruzione del complesso episcopale
- 59 II. LA FONDAZIONE DEL PATRIARCATO DI VENEZIA
E LA MONUMENTALIZZAZIONE
DEL COMPLESSO PATRIARCALE. 1451-1524
- 60 1. La fondazione del patriarcato di Venezia. 1451
- 68 2. Maffeo Gerardo, Mauro Codussi e la costruzione del campanile
- 79 3. Tommaso Donà, Antonio Contarini e la riforma
degli spazi sacri della cattedrale (1492-1524)
- 105 III. LA FACCIATA, IL CAMPO E LA CITTÀ. 1534-1596
- 106 1. L'intervento del Consiglio dei Dieci nel 1534
- 110 2. Vincenzo Diedo, Andrea Palladio e la facciata
di San Pietro di Castello
- 121 3. Lorenzo Priuli e l'architettura della Controriforma a Venezia:
politica sepolcrale e *decorum*
- 145 4. Liturgia patriarcale: spazio sacro e processioni urbane
- 153 IV. GIOVANNI TIEPOLO E LA RICOSTRUZIONE
DELLA CATTEDRALE. 1621-1630
- 154 1. La ricostruzione della cattedrale
- 185 2. Il punto di equilibrio: la canonizzazione di Lorenzo Giustiniani
e la costruzione di un santuario di Stato nel presbiterio

197	APPENDICI
199	DOCUMENTI
199	1. Mauro Codussi e la costruzione del campanile (1478-1590)
220	2. La chiesa di San Pietro di Castello nel XVI secolo
239	3. La ricostruzione del XVII secolo
248	4. La liturgia patriarcale
251	BIBLIOGRAFIA
277	ABSTRACT
283	<i>Indice dei nomi</i>
291	<i>Indice dei luoghi</i>