

«UN ASSOLUTO INIZIO»

La cristologia di Romano Guardini

a cura di Giuliana Fabris



INDICE

- 7 Prefazione
Francesco Enrico Gonzo
- 13 Introduzione
Giuliana Fabris
- 17 Cristologia come critica all'ideologia.
La diagnosi del tempo nel "Signore" di Guardini
Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz
- 39 La bellezza che viene da Dio.
Il Gesù di Romano Guardini,
Hans Urs von Balthasar, Benedetto XVI
Elio Guerriero
- 59 Romano Guardini, gli architetti amici e l'architettura:
un lascito e la sua interpretazione
Maria Antonietta Crippa
- 87 Socrate e Gesù nell'opera di Romano Guardini
Paul Metzloff
- 109 Maria e Beatrice: femminilità, forza e verginità
fra Dante e Romano Guardini
Giuliana Fabris
- 127 Dioniso contro il Crocefisso.
Lo sguardo di Guardini su Nietzsche
Albrecht Voigt
- 145 Postfazione
Stefano Zamberlan
- 149 *Gli Autori*