

LA SCENA INOSPITALE

GENERE, NATURA, POLIS

a cura di
Saveria Chemotti

INDICE

- 9 Prefazione
Saveria Chemotti
- 15 Architettura, urbanistica e genere.
Un'impostazione ambientalista
Corrado Poli
- 41 A chi appartiene la Terra?
Segnavie di un cammino storico-filosofico
Bruna Giacomini
- 59 Dio, donna, natura e le sfide dell'ecofemminismo
Benedetta Selene Zorzi
- 75 «Un lento divenir paesaggio del mondo».
Il corpo-paesaggio e la scena negli scritti di Rainer Maria Rilke
Cristina Grazioli
- 105 Ingeborg Bachmann: dal deserto all'arena
Maria Luisa Wandruszka
- 117 «Il mondo grande e terribile»
nelle lettere dal carcere di Antonio Gramsci
Saveria Chemotti

- 157 La scena inospitale. Fra silenzi e disprezzo
Raffaella Failla
- 181 Legislazione e tutela della donna nella dimensione domestica:
un lungo cammino nella conquista dei diritti
Carla Nardacchione
- 193 L'ospitale e l'inospitale nella donna d'oggi
tra "preziosi" aspetti psicologici e giuridici
Marzia Banci
- 199 Chi sta al centro? Lo spazio della mediazione in Grecia
Davide Susanetti
- 213 Acqua bene comune: diritto o bisogno?
Anna Milvia Boselli
- 221 Le "streghe" di Burcardo.
Credenze popolari e cultura ufficiale attorno all'anno Mille
Sonia Maura Barillari
- 245 Casa, città, territorio: da scena inospitale a progetto di genere
Claudia Mattogno
- 261 Il pane e l'argilla: far rinascere un territorio
Emilia Bersabea Cirillo
- 275 Natura selvatica e *gender*: l'intoccato, il sesso e il sangue.
Le Metamorfosi di Ovidio e *La Belva* di Cesare Pavese
Jacqueline Fabre-Serris
- 289 *Qui hic mos est in publicum procurrendi?*
Spazio e ruolo nella Roma di Tito Livio
Francesca Cavaggioni
- 325 Creatività al femminile nei processi di rigenerazione dei luoghi:
relazioni, ascolto e spiritualità. Spunti per una riflessione
Elena Rigano

- 339 Gli oceani fioriti di Pipilotti Rist. Note su *Ever is over all*
Guido Bartorelli
- 353 Da un caso africano: la casa, spazio d'azione della donna
Mara Mabilia
- 369 Un gelido inverno: percorsi in un paesaggio inospitale
Rosamaria Salvatore
- 377 Dalla campagna alla città: un percorso per la Betia di Ruzante
Elena Trentin
- 401 Il giardino e il bosco:
luoghi e metafore nella letteratura per l'infanzia
Donatella Lombello
- 415 Scrittrici del limine.
La campagna di Angela Veronese, l'isola di Grazia Deledda
Patrizia Zambon
- 433 Genere e disastri: conseguenze e consapevolezza
Mimma De Gasperi
- 441 Smarrirsi/trovarsi:
prospettive erranti e fluttuazioni relazionali
in road movie al femminile. Tra *Thelma & Louise* e *Just like a woman*
Farah Polato
- 457 Viaggiatrici e giornalismo nel secondo Ottocento italiano
Ricciarda Ricorda
- 473 Le lacrime di Manto per la scena dei Gonzaga
Simona Brunetti
- 487 *Note sugli autori*