

SAFFO

Riscritture e interpretazioni
dal XVI al XX secolo

a cura di
Adriana Chemello

INDICE

- 9 Saffo: una storia infinita
Adriana Chemello
- 19 Da Saffo a «Saffo».
Frammenti di un discorso amoroso
Davide Susanetti
- 29 Saffo nella traduzione delle *Heroides* di Remigio Nannini
Giuseppina Stella Galbiati
- 43 *L'Heureuse (in)constance*. Costanti e varianti della presenza di Saffo
nella letteratura francese del XVII secolo
Vincenzo De Santis
- 57 «*Moi qui ne veux être que comme les autres sont*».
Identità e natura nella Saffo di Madeleine de Scudéry
Luca Piantoni
- 77 *Sapho dans le discours des droits féminins au XVIII^e siècle*
Huguette Krief
- 89 Alcune versioni censurate dell'epistola di Saffo a Faone
Novella Cesaro
- 117 La fortuna di Saffo sulla scena italiana di fine Settecento
Valentina Gallo
- 135 Per uno «stil soave e raro»:
traduttori (e traduzioni) di Saffo tra XVIII e XIX secolo
Francesca Favaro

- 149 La “Saffo” verriana: trascrizione e rivisitazione di un mito
Renata Cotrone
- 161 Varianti sul tema: i busti canoviani di Saffo nella critica coeva
Chiara Marin
- 183 *La Saffo* di Madame de Staël
Luisa Ricaldone
- 191 *Saffo* in musica
Antonio Rostagno
- 223 «Fa’ che io non sia più rupe ma acqua e cielo»:
l’iconografia di Saffo nelle arti visive tra Ottocento e Novecento
Stefania Portinari
- 253 ‘Il salto di Saffo’ dagli antichi ai contemporanei:
Pavese, Yourcenar, Elytis
Alessandra Cenni
- 269 Saffo e l’autobiografia inesistente: *Arte e menzogne* di Jeannette Winterson
Serena Guarracino
- 277 H.D. e Saffo. Un dialogo re-visionario
Paola Bono e Marina Vitale
- 297 *Note sugli autori*