

LO IUAV E LA BIENNALE DI VENEZIA

Figure, scenari, strumenti

a cura di

Francesca Castellani, Martina Carraro, Eleonora Charans

ILPOLIGRAFO

I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

INDICE

- 9 Lo Iuav e la Biennale. Convergenze e tangenze
Francesca Castellani
- 19 «Il diritto di esistere».
Note “a margine” degli anni Trenta
Chiara Di Stefano
- 29 Brenno Del Giudice e Duilio Torres architetti della Biennale
Vittorio Pajusco
- 49 Progettare la visione.
Il neoplasticismo rivisitato (1952-1963)
Giovanni Rubino
- 71 Il potere della parola.
Giuseppe Mazzariol tra Iuav e Biennale (1950-1973)
Giovanni Bianchi
- 87 Gli anni Settanta. Nel segno del “collettivo”
Martina Carraro
- 123 Documentare l’architettura.
Esperienze di fine millennio
Martina Carraro, Riccardo Domenichini
- 147 Relazioni d’oro. Lo Iuav delle arti visive
Eleonora Charans
- APPARATI
- 163 Illustrazioni
- 185 Note biografiche degli autori
- 189 Indice dei nomi di persona