

FRANCESCO BOTTIN

FILOSOFIA MEDIEVALE DELLA MENTE

IL **P**LIGRAFO



Indice

11 *Premessa*

CAPITOLO PRIMO

17 *I nomi delle cose: concetti, parole e segni scritti*

17 1. Platone e i nomi del pensiero

21 2. Aristotele e i nomi per convenzione

27 3. Le ambiguità ineludibili di Aristotele

27 3.1 Aristotele e i *παθήματα ἐν τῇ ψυχῇ*

30 3.2 La decisione di significare nel libro *Gamma*
della *Metafisica*

31 3.3 Una difficile eredità

35 4. Boezio e le sinopie dei concetti

38 4.1 Struttura del pensiero e struttura
del linguaggio in Boezio

46 5. Agostino: significato delle parole e *verbum mentis*

47 5.1 Apprendimento del linguaggio
e gioco denominativo

52 5.2 Natura del segno e parola

53 5.3 Parole e/o cose

60 5.4 Parole e *verbum cordis*

71 5.5 Il *verbum cordis* come *intima scientia e vita et anima*

76 6. Tommaso d'Aquino e il triangolo semantico

80 6.1 La significazione in Tommaso
tra nature universali e cose

86 6.2 *Verbum interius e voces*

98 6.3 Significato dei nomi e conoscenza del singolare

101	7.	Giovanni Olivi e la critica al <i>verbum interius</i>
105	8.	Bacone: <i>species</i> e realismo diretto
112	8.1	Bacone e Agostino sulla natura del <i>signum</i>
118	9.	Giovanni Duns Scoto: segno e significazione
121	9.1	Duns Scoto e la "magna altercatio"
124	9.2	Duplici natura della specie intelligibile
129	9.3	Significare e pensare
134	10.	Ockham e l' <i>oratio mentalis</i>
134	10.1	Tra Agostino e Boezio
138	10.2	Autonomia dell' <i>oratio mentalis</i>
142	10.3	Subordinazione come convenzionalità
143	10.4	Natura e vita del segno
148	10.5	È ancora possibile un triangolo semantico?
150	10.6	Termini connotativi
154	10.7	Significato dei nomi e <i>suppositio</i>
157	10.8	L' <i>oratio mentalis</i> tra linguaggio ideale ed espressione intima di sé
157		(i) alla ricerca della lingua perfetta
159		(ii) sinonimia ed equivocità nel linguaggio mentale

CAPITOLO SECONDO

169		<i>Sensazione e intenzionalità</i>
169	1.	Sensazione come alterazione e scetticismo
176	2.	Un crocevia ermeneutico: da Aristotele a Tommaso e viceversa
180	3.	Sensazione e collera
185	4.	La forma e la materia nella sensazione
192	5.	Intermezzo plotiniano
199	6.	Sensazione e intenzionalità in Tommaso d'Aquino
199	6.1	Materialismo o semimaterialismo in Tommaso
205	6.2	Intermezzo neo-tomista
206	6.3	<i>Omne quod videtur est verum:</i> critica al soggettivismo e al relativismo
210	7.	Alberto Magno: dall' <i>intentio imaginata</i> della psicologia araba alla conoscenza intenzionale

- 221 8. Avicenna e Tommaso sulle *intentiones*
227 9. Conoscenza sensibile e *immutatio intentionalis*
229 9.1 Sensibile *per accidens* e conoscenza del singolare
233 9.2 *Esse naturale* ed *esse intentionale* in Tommaso
- 245 *Indice dei nomi*