

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



# Musica & Figura

7, 2020

## INDICE

- 11 Un novello Orfeo per una novella Atene:  
il ritratto di Antonio Squarcialupi in Santa Maria del Fiore  
e le strategie mitopoietiche dei Medici  
*Elena Bugini, Hélène Miesse*
- 35 Pietro Malombra: *moralì inventioni*, mitologie, temi sacri  
*Andrea Piai*
- 51 Fra testo, immagini e musica.  
Iconografia e retorica nella cantata BWV 21  
di Johann Sebastian Bach  
*Emanuele Galvan*
- 79 Un contributo per il disegno veronese del secondo Settecento  
*Luca Fabbri*
- 95 Architectural Features of Vilnius Organ Building School Façades:  
Origins and Typology  
*Girėnas Povilionis*
- 113 Giambattista Meduna a Villa Revedin Bolasco:  
note sulle sale e gli ornati  
*Chiara Marin*
- 129 Gaston Paulin e le *Pantomimes lumineuses*  
di Charles-Émile Reynaud  
*Marco Bellano*

- 147 The Inventory of Artworks at the University of Graz.  
A Museological Reflection on the Object Documentation  
Process of a University Collection  
*Bernadette Biedermann*
- 171 Parsing the Conductor's Role.  
Expectations, Observations, and Adaptations  
of Conductors in New Music Ensembles  
*Thomas R. Moore*
- 189 Concordanze fra storia e storia dell'arte:  
per ricordo di Achille Olivieri  
*Franco Bernabei*
- 209 Illustrazioni
- 281 Abstracts
- 291 Note sugli Autori