

MEDIOEVO

RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

XLVI

2021

La filosofia nelle opere di Dante

Philosophy in Dante's Works

a cura di / edited by
Giovanni Catapano, Cecilia Martini

SOMMARIO

GIOVANNI CATAPANO - CECILIA MARTINI, <i>Presentazione</i>	7
GIULIO D'ONOFRIO, <i>Donne gentili, Furie e Sirene: Dante e le metamorfosi della Filosofia</i>	11
FILIPPO CONTIN, «Onde lo fuoco e lo martello sono cagioni efficienti dello coltello, avegna che massimamente è il fabro». Una possibile interpretazione di <i>Convivio</i> , I, 13, 4	43
MARIO LOCONSOLE, «Come virtude in pietra da corpo nobilissimo celestiale». <i>La filosofia naturale di Alberto Magno nel Convivio dantesco</i>	69
MARIA EVELINA MALGIERI, <i>Dove «l'esser di tutto suo contento giace». Note sulla creazione mediata in Dante, tra il Liber de causis e Alberto Magno</i>	95
STEFANO PELIZZARI, «Per forza e per sofismi». <i>L'uso dantesco delle fallacie nel terzo libro della Monarchia</i>	121
AMOS BERTOLACCI, <i>Avicenna e Averroè «spiriti magni»: Dante Alighieri e la cultura araba nella Divina Commedia</i>	145
PAOLO PAGANI, <i>Una lettura filosofica del canto XXV del Purgatorio</i>	175
CECILIA TRIFOGLI, <i>Soul and Body in Purgatorio, XXV</i>	205
RICCARDO SACCENTI, <i>L'Aquinate beato. Tentativo di contestualizzazione storico-filosofica del Tommaso del Cielo del Sole</i>	229
MARTA CRISTIANI, «Con tutto l'core e con quella favella / ch'è una in tutti, a Dio feci olocausto, / qual conveniesi a la grazia novella». <i>Intorno a Paradiso, XIV, 88-90</i>	259

MATTIA GERETTO, <i>The Philosophical-Angelological Summa in Dante's Paradiso, Canto XXIX</i>	283
Abstracts	307
Indice dei nomi	319
Indice dei manoscritti	327