

Alessandro Bartoloni Saint Omer

IL SENTIMENTO DEL DIVINO

Giorgio Colli e Hölderlin

prefazione di Rossella Fabbrichesi

postfazione di Tommaso Scarponi



INDICE

- 7 Prefazione
Rossella Fabbrichesi
- 15 Introduzione
- 21 Antologia dei principali testi di Giorgio Colli
in cui è citato Friedrich Hölderlin
- 29 I. STORIA DELLA GRANDEZZA
- 29 1. La questione della grandezza
- 32 2. Grandezza e potenza
- 36 3. L'epoca suprema
- 41 4. Grandezza e modernità
- 46 5. Nietzsche
- 50 6. I Kuroi
- 53 II. LA GRECIA DI HÖLDERLIN
- 53 1. La Grecia interiore
- 59 2. I canti della notte
- 63 3. L'esperienza fondamentale
- 67 4. Religione
- 70 5. L'attimo
- 74 6. Eros
- 81 III. LINGUAGGIO, POESIA, ESTASI
- 81 1. Linguaggio
- 88 2. Poesia

95	3. Hölderlin e la Grecia di Colli
104	4. Parmenide e Zenone
107	IV. LA MORTE DI EMPEDOCLE
107	1. Musica poetica
111	2. Amati e poi traditi
116	3. Afrodite
122	4. La tragedia di Colli
129	Conclusione
	Postfazione
133	Gli invincibili, li si uccide con il silenzio
	<i>Tommaso Scarponi</i>
147	<i>Bibliografia</i>