

FOTOGRAMMI

Dai fotografi registi ai registi fotografi

a cura di

Gabriele D'Autilia

Angelo Pietro Desole

Caterina Martino



ILPOLIGRAFO

INDICE

- 9 Introduzione
Gabriele D'Autilia, Angelo Pietro Desole, Caterina Martino
- 13 Il fotogramma perfetto.
Cronofotografia e cinema al servizio delle belle arti
Greta Plaitano
- 29 Paesaggi, corpi e atmosfere dell'eros.
Le fotografie private di Friedrich Wilhelm Murnau
Lorenzo Marmo
- 45 Weegee the Famous. Fotografo e regista primitivo
Caterina Martino
- 57 Hollywood: the Family of Man
Gabriele D'Autilia
- 71 Dal cineracconto al fototesto (e ritorno).
Forme e modelli narrativi nel rotocalco italiano (1940-1960)
Raffaele De Berti, Elena Mosconi, Paolo Villa
- 85 Cecilia Mangini. Alle radici del reale tra fotografia e cinema
Romina Zanon
- 101 Stan Brakhage: il "foto-cinema" a verso libero
tra nascita, morte, sesso e ricerca di Dio
Cristiano Bellemo, Mirco Melanco

- 123 Fotografando Antonioni.
Wim Wenders sul set di *Al di là delle nuvole*
Luca Bandirali
- 135 Effetto Antonioni: tracce di fotografia e cinema
Simona Busni
- 153 Jerry Schatzberg: lo sguardo fotografico dimenticato
Pietro Ammaturo
- 165 Nostalgia del presente.
Andrej Tarkovskij: il cinema e la fotografia, il tempo
Angelo Pietro Desole
- 177 L'immagine-luogo di Giuseppe Tornatore
Francesco Parisi
- 195 Quando la vita rovina la foto.
Fabio e Damiano D'Innocenzo fotografi
Luciangela Gatto
- 207 Paolo Sorrentino.
Il fotoritratto come ispirazione narrativa
Marcello Walter Bruno
- 221 *Note sugli Autori*