

Francesca Favaro

CON INCHIOSTRO DI DONNA

INTERPRETAZIONI
DI CULTURA AL FEMMINILE
TRA SETTECENTO E NOVECENTO



ILPOLIGRAFO

INDICE

9 *Premessa*

PARTE PRIMA

VOCI, ESPERIENZE E SCRITTURE DI DONNA

TRA SETTECENTO E OTTOCENTO. ALCUNI ESEMPI, IN ITALIA

- 17 1. Francesca Roberti Franco e l'arte, sensibile,
della traduzione
- 23 2. Silvia Curtoni Verza:
raffinata *salonnière*, oltre il XVIII secolo
- 29 3. Teresa Albarelli Vordoni, devota di Talia
- 39 4. Costanza Monti Perticari, sotto il segno delle lettere
- 47 5. Erminia Fuà Fusinato "patriota-poetessa-educatrice":
una donna, per le altre donne
- 55 6. Anna Vidovich, poetessa di Dalmazia

PARTE SECONDA

DONNE RACCONTATE DALLE DONNE, IN ITALIA E IN EUROPA,

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- 71 1. Sui fiori di Colette
- 81 2. Il "destino di Elena" riletto da Irène Némirovsky
e da Elizabeth von Arnim
- 93 3. Modi della femminilità nei racconti di Ada Negri:
variazioni sul bianco

109	4. Donne al lavoro, nella raccolta <i>Le solitarie</i>
127	5. “Scene da un matrimonio” nell’opera di Ada Negri: imposizioni, gelosie, solitudini
145	6. Una poetessa per altre poetesse: Cristina Campo
149	<i>Nota al testo</i>
151	<i>Ringraziamenti</i>