

Musica & Figura

8, 2021

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

8, 2021

INDICE

- 9 In ricordo di Antonio Rostagno
Alessandro Avallone
- 13 «*Guarientus pinxit*»: la Croce stazionale di Guariento
per la chiesa di San Francesco, Bassano del Grappa
Zuleika Murat
- 29 Diego Ortiz y Giorgione *in concerto*.
Nuevos hallazgos en *Las Bodas de Caná* del Veronés, 1563
Manuel Lafarga, Teresa Cháfer, Penélope Sanz, Javier Alejano
- 59 La formazione di Antonio Grimani “musicista galileiano”
nell’ambiente musicale e culturale fiorentino e veneziano
d’inizio Seicento
Paolo Rismondo
- 97 Dalla collezione Vallisneri al Museo di Geologia e Paleontologia:
vicende storiche e allestitiva
Ilaria Capparini
- 123 Il *Nerone* di Arrigo Boito come paradigma
della crisi nell’Italia umbertina
Alessandro Avallone
- 145 Marie Laurencin’s *Forgotten Watercolours*
for John Blow’s *Venus and Adonis* (1939)
Thalia Laughlin

- 157 «...e tu sei apparsa fra le brume lontane, Africa del mio destino»:
note su Milo Corso Malverna, artista coloniale (1899-1970)
Priscilla Manfredi
- 187 Musique, arts performatifs et visuels.
Le cas de *Dimitra Kousteridou*
Dana Papachristou
- RECENSIONI
- 201 “Superbarocco. Arte a Genova da Rubens a Magnasco”
(Roma, Scuderie del Quirinale)
Giovanna Capitelli
- 205 Illustrazioni
- 249 Abstracts
- 259 Note sugli Autori