

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



# Musica & Figura

II, 2024

## INDICE

- 9 Seeing Sound: Visual Representations of Music  
in Medieval Iconography using the Musiconis Database  
*Edmundo Camacho, Xavier Fresquet, Frédéric Billiet*
- 29 Two Rediscovered Inventions by Hans Speckaert († 1577)  
and their Relation to the Roman Academy  
of Anthonis Santvoort (1552-1600)  
*Sarah Ferrari*
- 37 Tra cielo e terra. Per una lettura iconografica  
delle sale terrene di Palazzo Chiericati a Vicenza (I)  
*Fernando Rigon Forte*
- 51 Isabella Leonarda e l'autorialità femminile nella clausura  
post-tridentina: strategie sonore, editoriali e simboliche  
*Francesco Monti*
- 67 La collezione di Antonio Dal Zotto:  
note sul Settecento veneto  
*Chiara Lo Giudice*
- 83 Exploring Kinaesthetic Musical Ekphrasis:  
Musorgskij's *Pictures at an Exhibition*  
*Serena Allegra*
- 101 Ca' Pesaro 1913: un dipinto ritrovato di Felice Casorati  
*Mauro Zazzeron*

- 115 Un cantiere novecentesco:  
genesi, storia conservativa e restauri  
all'Albergo Storione di Padova  
*Alice Cutullè*
- 143 La Nova Musicha di Gianni Sassi.  
Alea musicale e strategie culturali dal catalogo Cramps Records  
*Gianmarco Gronchi*
- 163 Illustrazioni
- 227 Abstracts
- 237 Note sugli Autori