

Con il patrocinio



Provincia di Rovigo



Comune di Rovigo



ARCHIVIO
DI STATO
ROVIGO



Con il contributo della

Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

PROGETTO



morti e resurrezioni
2017

Venerdì 03 Novembre 2017

Ore: 17.30

Sede Archivio di Stato di Rovigo
via Sichirollo 11

I NUOVI LIBRI SUL '900

Presentazione del libro:

PER NON MORIRE MAI

di Lisa Bregantin - ed. Il Poligrafo



IL LIBRO – Monumenti ai caduti, cimiteri militari, sacrari, cippi e sculture commemorative: all'esperienza della guerra e in particolare, per l'Italia, della Prima Guerra mondiale, si collega una *geografia* di visibili testimonianze volte a celebrare il sacrificio dei soldati morti in combattimento. Ma come si arriva a costruire, anche a diversi anni di distanza dagli eventi, i monumenti "ai caduti"? Quali sono le loro implicazioni sociali e politiche? Che cosa contraddistingue l'esperienza bellica e, nello specifico, l'esperienza della morte in guerra? Questi interrogativi, e altri strettamente connessi, hanno mosso una ricerca originale che, rileggendo una grande mole di materiali – diari e memorie di combattenti, testi e documenti presenti negli archivi militari come circolari, relazioni, ordini di servizio -, si propone di rivisitare il senso di comunità che si crea nella vita del fronte e la "necessità" del culto dei caduti. Un culto pubblico di tipo nuovo che, rielaborando il sacrificio bellico e il suo tragico tessuto di microstorie individuali, si afferma dopo la Grande guerra come memoria dei compagni morti in trincea, venendo condizionato da esigenze politiche e religiose. Il volume ripercorre gli itinerari normativi e "pratici" che conducono alla trasfigurazione simbolica della guerra e dei caduti, seguendo i cambiamenti introdotti dalla legislazione ma anche la percezione del senso comune rispetto a questi eventi e la sedimentazione di una memoria collettiva.

Relatore: Lisa Bregantin



ENTRATA LIBERA