



Con la recente iscrizione di “Padova Urbs Picta” nella Lista dei Patrimoni dell’Umanità Unesco, che ha riconosciuto ai cicli pittorici del XIV secolo un eccezionale valore universale, la decorazione ad affresco della Padova trecentesca e il contesto che l’ha prodotta sono stati oggetto di un’attenta rivalutazione storico-critica.

La dominazione della signoria Carrarese a Padova durante il XIV secolo ha lasciato in città un’instimabile eredità artistica, che coinvolge pittura, scultura e architettura e contribuisce a rendere Padova non solo una città di storia, cultura e arte, ma una vera e propria città dell’affresco, con una connotazione altamente originale e unica.

In questo volume, corredato da un importante apparato iconografico, Francesca Flores d’Arcais, conferendo protagonismo ai Signori di Padova (Marsilio, Ubertino, Francesco il Vecchio, ma anche la moglie Fina Buzzaccarini), si sofferma in modo organico e originale sulle principali imprese decorative da loro commissionate e ritorna, in maniera unitaria e con un taglio innovativo, a riflettere sulle peculiarità stilistiche ed espressive comuni e specifiche dei diversi artisti coinvolti, inquadrandoli nel contesto nel quale si colloca la loro attività.

La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla, in occasione della **Fiera delle parole**, alla presentazione del volume

PADOVA URBS PICTA

Le arti figurative alla corte dei Carraresi

di Francesca Flores d’Arcais

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Davide Banzato storico dell’arte,
già Direttore dei Musei Civici di Padova

Francesco Facchin storico della musica,
già Conservatorio Pollini di Padova

Antonio Lovato già Università di Padova

in dialogo con l’Autrice

giovedì 5 ottobre 2023 | ore 17.30

Padova, Musei Civici Eremitani, Sala del Romanino



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice

t 049 8360887 | casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it