

organizzato da in collaborazione con



magazine  
recupero e conservazione

## Conferenza spettacolo IL MONUMENTO STORICO E L'ARCHISTAR

recitano

**Fabio Canessa, Marco Ermentini, Cesare Feiffer, Silvana Torto**

### Dibattito

coordina **Claudio Sangiorgi**

partecipano

**Francesca Claudia Scotti, Carlotta Penati,  
Paolo Gasparoli, Giampaolo Nuvolati,  
Wolfgang von Klebelsberg,  
Riccardo Dalla Negra**

**giovedì 21 maggio 2026, Milano  
ore 16,00-19,00**

presso Circolo Filologico Milanese  
via Clerici 10 - Milano

EVENTO IN PRESENZA

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

L'evento è in fase di accreditamento per architetti e ingegneri

ISCRIZIONI

<https://forms.gle/FZXgbUy3zf1AzfoP9>

con il patrocinio di



**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane ETS  
Sezione Lombardia

sponsor



Circolo Filologico Milanese  
giovedì 21 maggio 2026, ore 16,00-19,00

# “Il Monumento Storico e l’Archistar”

**Dramma in tre atti**

Recitano: **Fabio Canessa, Marco Ermentini, Cesare Feiffer e Silvana Torto**

Riduzione teatrale del testo di C. Feiffer: “Il monumento storico e l’archistar”,

Il Poligrafo casa editrice, Padova 2025



Il Poligrafo casa editrice,  
Padova 2025

Il libro è un dramma. Illustra, con cruda dolcezza, quanto e successo, succede e succederà a molti monumenti italiani. Cesare Feiffer ci racconta la storia di un edificio che non è un edificio qualunque ma è un narratore che ci accompagna attraverso le sue fasi costruttive, racconta con sapienza le lunghe vicende storiche, quelle di decadenza e splendore, quelle del degrado, la storia lontana e quella recente.

In un dialogo delicato, ironico ma profondamente colto, parlano le pietre, gli intonaci, i mattoni, le travature, i coppi e tutti i loro “colleghi” materiali. Raccontano con passione e amore la loro storia: come sono stati approvvigionati, posati in opera, mantenuti o dimenticati nel tempo. Ad ascoltarli, un soprintendente particolarmente sensibile capace di sentire le loro voci, che con loro interloquisce, chiede, ascolta, accarezza e riflette sui problemi della conservazione del patrimonio architettonico.

La fiaba si trasforma in dramma quando entrano in scena il sindaco della città e l’archistar, portatori di programmi innovativi, progetti distruttivi, interventi incompatibili che minacciano di zittire quel fertile dialogo tra passato e presente. E’ la rappresentazione teatrale di una tendenza sempre più diffusa nel panorama contemporaneo, che ignora secoli di cultura del restauro e agisce senza conoscere il contesto con la presunzione di chi vuole lasciare il proprio segno creativo a discapito dell’autenticità.

ore 16,00 - **Apertura e saluti istituzionali**

**Claudio Sangiorgi**, Presidente Collegio degli Ingegneri e Architetti di Milano

**Spettacolo teatrale**

ore 17,00-19,00 - **Tavola Rotonda**

**I limiti della compatibilità del progetto del nuovo nel contesto storico**

coordina **Claudio Sangiorgi**

**Cesare Feiffer**, Direttore di recuperoconservazione\_magazine

**Francesca Claudia Scotti**, Presidente Ordine degli Architetti di Milano

**Carlotta Penati**, Presidente Ordine degli Ingegneri di Milano

**Paolo Gasparoli**, Politecnico di Milano

**Giampaolo Nuvolati**, Università degli Studi Milano Bicocca

**Wolfgang von Klebelsberg**, Associazione Dimore Storiche Italiane

**Marco Ermentini**, Architetto, Restauro Timido

**Riccardo Dalla Negra**, Università degli Studi di Ferrara