



giovedì 21 febbraio 2013
ore 17.30

casa  della cultura

Milano
via Borgogna 3

in collaborazione con

IL POLIGRAFO casa editrice

Carocci  editore

per informazioni

Casa della Cultura
20122 Milano
Via Borgogna, 3
tel. 02 795567 - fax 02 76008274
e-mail segreteria@casadellacultura.it

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864
e-mail casaeditrice@poligrafo.it

Carocci editore
00186 Roma
Corso Vittorio Emanuele II, 229
tel. 06 42818417 - fax 06 42747931
email stampa@carocci.it

Nuovi appunti di lavoro su Elsa Morante Due conversazioni

Differenza sessuale e studi *queer*: un dialogo internazionale sulla poesia, il romanzo e il teatro di Elsa Morante, una delle massime voci del Novecento italiano

VITA, CORPO E SCRITTURA

Graziella Bernabò
saggista e biografa di Elsa Morante

Paola Azzolini
italianista

Alba Andreini
già docente di Letteratura italiana contemporanea
Università degli Studi di Torino

Coordina Luciana Tavernini
saggista

PER UN'ESTETICA E UNA POLITICA QUEER

Agnese Grieco
scrittrice e regista

Manuele Gragnolati
medievista e comparatista
Università di Oxford - ICI Berlin

Coordina Vittorio Lingiardi
psichiatra e psicoanalista
Università di Roma "La Sapienza"

Interviene Mario Martone
regista di *La serata a Colono* con Carlo Cecchi,
Antonia Truppo e Angelica Ippolito,
in scena al Piccolo Teatro di Milano

Presiede Ferruccio Capelli