

IL DILETTO DELL'IMMAGINE

VOLTI, STORIE, PAESAGGI
NELLE STAMPE DELLA COLLEZIONE CARLO BOCCHI

giovedì 21 marzo 2013 ore 17.30
Rovigo, Accademia dei Concordi, Sala Oliva



per informazioni

Accademia dei Concordi
45100 Rovigo
Piazza Vittorio Emanuele II, 14
telefono 0425 27991
fax 0425 27993
e-mail concordi@concordi.it

Fondazione Scolastica "Carlo Bocchi"
45011 Adria (Rovigo)
corso Vittorio Emanuele II, 78
tel/fax 0426 901188
e-mail fondazionecarlobocchi@live.it

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani - via Cassan, 34
tel 049 8360887 fax 049 8360864
e-mail casaeditrice@poligrafo.it

Il catalogo delle stampe della collezione Carlo Bocchi di Adria presenta un itinerario articolato nella storia dell'incisione, ripercorrendo alcune delle sue tappe principali dal Rinascimento in avanti e ospitando i fogli di artisti europei di varie nazionalità: italiani, francesi, tedeschi, inglesi, fiamminghi. Un'eredità culturale preziosa, in cui è riassunta la passione collezionistica di Carlo Bocchi (1752-1838), uomo politico e filantropo, protagonista della vita pubblica della città di Adria nel periodo convulso compreso tra la caduta della Serenissima e le dominazioni francese e austriaca, ma anche personalità erudita, animata da una curiosità multiforme per le arti, ampiamente testimoniata dalle sue raccolte.

Inquadrata nel contesto di un'epoca di cambiamenti e di influssi che ancora risentono dello spirito enciclopedico settecentesco, la collezione di Carlo Bocchi illustrata in queste pagine non solo rappresenta l'esito di una passione intima per opere e oggetti d'arte, ma è anche il riflesso di un orientamento di studio più precisamente finalizzato alla riscoperta e alla valorizzazione della produzione incisoria. Una collezione che, pur nella sua eterogeneità, dimostra un gusto particolare per gli artisti che hanno segnato la storia dell'incisione lungo i secoli: da un maestro come Albrecht Dürer ai celebri bulini dei Sadeler, famiglia di incisori del XVI secolo, dai secenteschi Salvator Rosa e Jacques Callot ai protagonisti del secolo dei Lumi, Jackson, Leonardis e Bartolozzi.



ACCADEMIA DEI CONCORDI
DI ROVIGO



ASSOCIAZIONE
"RENZO BARBUJANI" onlus

Presentazione del volume

Il diletto dell'immagine

**Volti, storie, paesaggi nelle stampe
della collezione Carlo Bocchi**

Edizioni Il Poligrafo, Padova 2012

Saluto del Presidente dell'Accademia dei Concordi
Luigi Costato

coordina

Antonio Giolo

Presidente della Fondazione "Carlo Bocchi"

presenta

Antonio Lodo

interviene

Barbara Ceccato

curatrice del catalogo

giovedì 21 marzo 2013 ore 17.30
Accademia dei Concordi, Sala Oliva
Rovigo, Piazza Vittorio Emanuele II, 14