



La moda rappresenta una fonte privilegiata nella lettura dei cambiamenti e delle evoluzioni che interessano la società e il costume. Le opere d'arte, in particolare gli affreschi e i cicli pittorici, raccontano, più di ogni altra traccia, il gusto della moda, l'evoluzione storica delle vesti e degli accessori, delle acconciature e dei gioielli, restituendo ambienti, consuetudini e stili di vita.

Nella Padova trecentesca – epoca in cui la città accresce il proprio ruolo politico nell'Italia settentrionale e conosce un grande risveglio civile e culturale – la moda era, soprattutto, quella dei Carraresi e dei loro *familiars*, di personaggi di corte e condottieri, raffigurati da artisti come Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Guariento, negli affreschi della Basilica di Sant'Antonio e dell'Oratorio di San Giorgio, nel Battistero del Duomo e nella Reggia Carrarese.

Il Comune di Padova e la casa editrice Il Poligrafo sono lieti di invitarla alla presentazione del volume

MODA E ARTE NEL TRECENTO

Lusso, fasto e identità al tempo dei Carraresi

di Maria Beatrice Autizi

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Andrea Colasio Assessore alla Cultura del Comune di Padova

Maria Beatrice Autizi storica dell'arte

mercoledì 12 febbraio 2014 ore 18,00
Padova, Caffè Pedrocchi, Sala Rossini



COMUNE DI PADOVA



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice | Padova
tel 049 8360887
e-mail casaeditrice@poligrafo.it
seguici su Facebook