



La moda rappresenta una fonte privilegiata nella lettura dei cambiamenti e delle evoluzioni che interessano la società e il costume. Le opere d'arte, in particolare gli affreschi e i cicli pittorici, raccontano, più di ogni altra traccia, il gusto della moda, l'evoluzione storica delle vesti e degli accessori, delle acconciature e dei gioielli, restituendo ambienti, consuetudini e stili di vita.

Nella Padova trecentesca – epoca in cui la città accresce il proprio ruolo politico nell'Italia settentrionale e conosce un grande risveglio civile e culturale – la moda era, soprattutto, quella dei Carraresi e dei loro *familiars*, di personaggi di corte e condottieri, raffigurati da artisti come Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Guariento, negli affreschi della Basilica di Sant'Antonio e dell'Oratorio di San Giorgio, nel Battistero del Duomo e nella Reggia Carrarese.

Il Museo Internazionale del Vetro d'Arte e delle Terme, il Comune di Montegrotto Terme e la casa editrice Il Poligrafo sono lieti di invitarLa alla presentazione del volume

MODA E ARTE NEL TRECENTO

Lusso, fasto e identità al tempo dei Carraresi

di Maria Beatrice Autizi

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Barbara Ammanati giornalista, interprete e regista di testi teatrali

Maria Beatrice Autizi storica dell'arte

venerdì 11 aprile 2014 ore 20,45
Montegrotto Terme, Museo Internazionale del Vetro d'Arte e delle Terme, via E. Fermi 1



COMUNE DI
MONTEGROTTO TERME



Museo Internazionale
del Vetro d'Arte
e delle Terme



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice | Padova
tel 049 8360887
e-mail casaeditrice@poligrafo.it
seguici su Facebook