



La Società Gabinetto di Lettura in Este  
e la casa editrice Il Poligrafo sono lieti di invitarla  
alla presentazione del volume



## **NOI SIAMO COME L'ACQUA DEL FIUME** **Quegli anni Settanta**

di **Gisella Pagano**

Edizioni Il Poligrafo

saluti

**Roberta Gallana** sindaco di Este

**Sergio Gobbo** Assessore all'Ambiente, Salute Pubblica, Sport e Turismo, Este

**Mario Pasetti** presidente della Società Gabinetto di Lettura in Este

l'autrice, **Gisella Pagano**, dialoga con il giornalista **Renato Malaman**

**Este, Società Gabinetto di Lettura, Piazza Maggiore 12 | sabato 10 ottobre 2020 ore 17.30**

In una casa di campagna, alla periferia di Padova, si riunisce un gruppo di ragazzi. Hanno le facce serie, i lineamenti tesi: lo spazio tra di loro è occupato da un senso di attesa per qualcosa di imminente e fatale. La rivoluzione comunista è a un passo, ne sono sicuri, e loro hanno tutta l'intenzione di favorirla: sono o non sono un'avanguardia?

Le loro violenze – le rapine, i rapimenti, gli attentati – servono ad autofinanziarsi, ma anche ad eliminare i nemici del proletariato.

Tra di loro ci sono Elsa e Vico: lui ha origini nobili, è figlio del conte Ferraro, noto industriale veneziano del mattone; lei è la sua fidanzata. Sono belli, giovani, intelligenti. E arrabbiati. Entrambi hanno lasciato le loro famiglie per entrare in clandestinità. Non sanno ancora che la violenza chiama violenza e che la Storia ha per loro un destino già scritto.

Con una scrittura incalzante, quasi da *noir*, *Noi siamo come l'acqua del fiume* è un romanzo che racconta gli anni Settanta dal punto di vista delle barricate, mostrandoci il conflitto sociale – e generazionale – attraverso gli occhi di due ragazzi che vogliono incendiare il mondo per cambiarlo e che, per farlo, sacrificano tutto.

Questa è la storia delle loro scelte, dei loro errori, e della loro redenzione.

Gisella Pagano, regista, giornalista, pittrice, nasce a Milano e si diploma all'Accademia Internazionale delle Belle Arti di Brera, studiando con i Maestri Annigoni e Purificato. Agli inizi degli anni Settanta espone a Lugano, Lione, Berlino, Lubiana, Roma, per poi dedicarsi esclusivamente alla regia cine-televisiva. Collabora con la Rai Italiana, l'Istituto Luce (Ente Cinematografico di Stato), l'Enea (Ente Nazionale Energia Alternativa) e anche con TV straniere. Numerosi i riconoscimenti internazionali: tra questi, nel 1996, al Festival sull'Arte che si svolse a Parigi al Beaubourg, vinse la "Palma d'argento" come migliore regia. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Loris Fortuna. Quel "matto" sano che riuscì a cambiare l'Italia* (2017) *La madre che venne dal buio* (2016). Ha scritto inoltre per "La Domenica del Corriere", "Oggi", "Tribuna Politica", "L'informazione".



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova  
piazza Eremitani  
via Cassan, 34  
t 049 8360887  
casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it