



Nel corso dello sviluppo del pensiero occidentale, non vi è corrente che non si sia interrogata sulla natura umana e sui suoi fondamenti. L'Umanesimo, in particolare, costituisce il decisivo fenomeno culturale moderno che articola in modo trasversale la domanda sull'enigma dell'uomo. Il presente volume intende fornire delle chiavi di lettura plurali e inedite volte ad attraversare e a comprendere, da una prospettiva squisitamente filosofica, ciò che costituisce il *proprium* dell'Umanesimo. Come si declinano i molti sensi dell'umano tra mondo antico e contemporaneo? Come si sviluppa l'Umanesimo moderno nelle sue trasversali declinazioni di *Humanisme* francese e *Humanismus* tedesco? È sufficiente ripercorrere la vulgata tradizionale che riconosce in questo movimento una *renovatio* erudita, pacificante e antiquaria del modello classico? Appare possibile, in ambito contemporaneo, concepire il soggetto al centro, sulla scorta del simbolo leonardesco dell'uomo di Vitruvio? Posta nel pieno della crisi valoriale e della decomposizione della soggettività, che tocca il suo apice di disumanizzazione nel sistematico e capillare ingranaggio di annichilimento che furono i campi di sterminio, la domanda sulla possibilità di restituire un senso alla "realtà umana" si fa inderogabile. A tale interrogazione giovani studiosi e celebri protagonisti del panorama filosofico internazionale hanno tentato di corrispondere, attraverso Platone, Terenzio, Cicerone, Ficino, Nietzsche, Husserl, Heidegger, Sartre, Arendt, Jaspers e Levinas, nell'auspicio di stimolare e provocare il lettore.

La casa editrice Il Poligrafo, il Dipartimento FISPPA - Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata dell'Università degli Studi di Padova, il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e il Research Centre for Aesthetic Studies Almaesthetics (Università di Bologna) sono lieti di invitarla alla presentazione del volume

Umanesimo, Humanismus, Humanisme

Filosofie dell'umano
fra Rinascimento e contemporaneità

a cura di Alberto Giacomelli, Sergio Givone

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Francesco Cattaneo Università di Bologna

Umberto Curi Università di Padova

Alberto Giacomelli Università di Padova

Marcello Ghilardi Università di Padova

Raffaele Milani Università di Bologna

martedì 16 marzo 2021 ore 17.00

in diretta streaming su Zoom

<https://unipd.zoom.us/j/81751528428>



Il Poligrafo casa editrice

Padova | via Cassan 34 (piazza Eremitani)

t 049 8360887 | casaeditrice@poligrafo.it | www.poligrafo.it