



Il Museo della Padova Ebraica e la casa editrice Il Poligrafo sono lieti di invitarla alla presentazione del volume

PALAZZO TREVES DEI BONFILI E IL SUO GIARDINO

di **Martina Massaro**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Marina Bakos storica e curatrice d'arte
Stefano Zaggia Università degli Studi di Padova
Martina Massaro Università degli Studi di Padova

Padova, Museo della Padova Ebraica (via delle Piazze 26) | giovedì 14 novembre 2019 ore 18.00

Nel corso dell'Ottocento molti edifici pubblici e privati di Padova vengono riammodernati secondo le nuove esigenze abitative, e così i parchi e i giardini. Un mondo segreto e insospettabile, celato oltre i portoni di accesso dei palazzi che si affacciano sulle strette vie della città. Da qui nascono il palazzo e il giardino Treves dei Bonfili a Ponte Corvo, proprietà di una famiglia di ricchi mercanti e banchieri ebrei trapiantati da Venezia a Padova. Del Palazzo, progettato da Giuseppe Jappelli e demolito per dare spazio all'ampliamento delle strutture dell'Ospedale civile, rimane oggi solo lo splendido giardino che offre pittoresche vedute della Basilica del Santo, dell'Orto Botanico e del Prato della Valle. Ripercorrere la storia del Palazzo, della sua architettura, delle sue decorazioni, del suo giardino e della committenza permette di entrare nel vivo della vita culturale e sociale della Padova ottocentesca e di delineare il ritratto di una grande e potente famiglia, quella dei Treves dei Bonfili, e della sua influenza durata per generazioni.

Martina Massaro (Padova 1977) si occupa di storia del collezionismo tra Otto e Novecento lungo un crinale in cui si incontrano la storia dell'arte, dell'architettura e della città. Padovana di nascita, ha condotto i suoi studi a Venezia a Ca' Foscari con Lionello Puppi; poi, sotto la guida di Donatella Calabi, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle arti presso la Scuola dottorale interateneo Ca' Foscari - Iuav con una tesi sulla committenza Treves. Dal 2013 è stata assegnista di ricerca all'Università Iuav di Venezia e dal 2017 presso il dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Padova. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla committenza ebraica dopo il periodo dell'emancipazione. Il suo approccio è aperto a contaminazioni interdisciplinari con la storia economica e sociale. Dal 2013 è membro del gruppo di ricerca internazionale "Visualizing Cities" in collaborazione con la Duke University.



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it