



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**, all'incontro

PITTORI E OPERE IN VIAGGIO ALLA FINE DEL MEDIOEVO

intervengono

Cristina Guarnieri Università degli Studi di Padova

Mauro Minardi storico dell'arte

Valentina Baradel Università degli Studi di Padova

Venezia, nel passaggio fra Trecento e Quattrocento, costituisce un florido contesto per l'attività delle botteghe di artisti, che possono avvantaggiarsi della rete di scambi e traffici imbastiti dalla Repubblica con i suoi domini nell'Adriatico. Un ambiente competitivo, che vede la presenza di maestri di comprovata fama e dalla lunga tradizione familiare, ma anche di artisti minori dalla ben radicata attività lavorativa. Ripercorrere la carriera del pittore Zanino di Pietro Chalier, uno dei protagonisti della stagione tardogotica veneziana, è occasione per entrare nelle dinamiche di una bottega medioevale e degli spostamenti di artisti e opere. La ricostruzione della personalità di questo artista e del *corpus* dei suoi dipinti, prodotti in laguna ma esportati fino alle coste marchigiane, pugliesi e croate, addentrandosi anche nel cuore della penisola, contribuisce ad approfondire le conoscenze sul panorama pittorico lagunare tardogotico, stimolando un'attenta riflessione sulla committenza, sulla tipologia e sulla funzione dei dipinti.

ingresso libero fino ad esaurimento posti

in occasione dell'incontro
si terrà la presentazione del libro

ZANINO DI PIETRO UN PROTAGONISTA DELLA PITTURA VENEZIANA FRA TRE E QUATTROCENTO

di **Valentina Baradel**

Edizioni Il Poligrafo

intermezzo musicale di

Aurora Bottacin (arpa)

a cura dell'Associazione Bartolomeo Cristofori -

Amici del Conservatorio Pollini di Padova



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

Padova, Museo Eremitani, Sala del Romanino | giovedì 3 ottobre 2019 ore 17.00