



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**, alla presentazione del volume

PALAZZO TREVES DEI BONFILI E IL SUO GIARDINO

di **Martina Massaro**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Mario Isnenghi Università Ca' Foscari di Venezia

Antonella Pietrogrande Gruppo Giardino Storico Università di Padova

Stefano Zaggia Università degli Studi di Padova

Martina Massaro Università degli Studi di Padova

intermezzo musicale di

Enrico Muscardin (chitarra)

a cura dell'Associazione Bartolomeo Cristofori -
Amici del Conservatorio Pollini di Padova

Padova, Museo Eremitani, Sala del Romanino | venerdì 4 ottobre 2019 ore 17.30

Nel corso dell'Ottocento molti edifici pubblici e privati di Padova vengono riammodernati secondo le nuove esigenze abitative, e così i parchi e i giardini. Un mondo segreto e insospettabile, celato oltre i portoni di accesso dei palazzi che si affacciano sulle strette vie della città. Da qui nascono il palazzo e il giardino Treves dei Bonfili a Ponte Corvo, proprietà di una famiglia di ricchi mercanti e banchieri ebrei trapiantati da Venezia a Padova. Del Palazzo, progettato da Giuseppe Jappelli e demolito per dare spazio all'ampliamento delle strutture dell'Ospedale civile, rimane oggi solo lo splendido giardino che offre pittoresche vedute del Santo, dell'Orto Botanico e del Prato della Valle. Ripercorrere la storia del Palazzo, della sua architettura, delle sue decorazioni, del suo giardino e della committenza permette di entrare nel vivo della vita culturale e sociale della Padova ottocentesca e di delineare il ritratto di una grande e potente famiglia, quella dei Treves dei Bonfili, e della sua influenza durata per generazioni.

ingresso libero fino ad esaurimento posti

Martina Massaro (Padova 1977) si occupa di storia del collezionismo tra Otto e Novecento lungo un crinale in cui si incontrano la storia dell'arte, dell'architettura e della città. Padovana di nascita, ha condotto i suoi studi a Venezia a Ca' Foscari con Lionello Puppi; poi, sotto la guida di Donatella Calabi, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle arti presso la Scuola dottorale interateneo Ca' Foscari - Iuav con una tesi sulla committenza Treves. Dal 2013 è stata assegnista di ricerca all'Università Iuav di Venezia e dal 2017 presso il dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Padova. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla committenza ebraica dopo il periodo dell'emancipazione. Il suo approccio è aperto a contaminazioni interdisciplinari con la storia economica e sociale. Dal 2013 è membro del gruppo di ricerca internazionale "Visualizing Cities" in collaborazione con la Duke University.



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it