



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,  
in occasione della **Fiera delle parole**, alla presentazione del volume

## **PALAZZO TREVES DEI BONFILI E IL SUO GIARDINO**

di **Martina Massaro**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

**Mario Isnenghi** Università Ca' Foscari di Venezia

**Antonella Pietrogrande** Gruppo Giardino Storico Università di Padova

**Stefano Zaggia** Università degli Studi di Padova

**Martina Massaro** Università degli Studi di Padova

intermezzo musicale di

**Enrico Muscardin** (chitarra)

a cura dell'Associazione Bartolomeo Cristofori -  
Amici del Conservatorio Pollini di Padova

**Padova, Museo Eremitani, Sala del Romanino | venerdì 4 ottobre 2019 ore 17.30**

Nel corso dell'Ottocento molti edifici pubblici e privati di Padova vengono riammodernati secondo le nuove esigenze abitative, e così i parchi e i giardini. Un mondo segreto e insospettabile, celato oltre i portoni di accesso dei palazzi che si affacciano sulle strette vie della città. Da qui nascono il palazzo e il giardino Treves dei Bonfili a Ponte Corvo, proprietà di una famiglia di ricchi mercanti e banchieri ebrei trapiantati da Venezia a Padova. Del Palazzo, progettato da Giuseppe Jappelli e demolito per dare spazio all'ampliamento delle strutture dell'Ospedale civile, rimane oggi solo lo splendido giardino che offre pittoresche vedute del Santo, dell'Orto Botanico e del Prato della Valle. Ripercorrere la storia del Palazzo, della sua architettura, delle sue decorazioni, del suo giardino e della committenza permette di entrare nel vivo della vita culturale e sociale della Padova ottocentesca e di delineare il ritratto di una grande e potente famiglia, quella dei Treves dei Bonfili, e della sua influenza durata per generazioni.

**ingresso libero fino ad esaurimento posti**

Martina Massaro (Padova 1977) si occupa di storia del collezionismo tra Otto e Novecento lungo un crinale in cui si incontrano la storia dell'arte, dell'architettura e della città. Padovana di nascita, ha condotto i suoi studi a Venezia a Ca' Foscari con Lionello Puppi; poi, sotto la guida di Donatella Calabi, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia delle arti presso la Scuola dottorale interateneo Ca' Foscari - Iuav con una tesi sulla committenza Treves. Dal 2013 è stata assegnista di ricerca all'Università Iuav di Venezia e dal 2017 presso il dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università di Padova. I suoi interessi si concentrano principalmente sulla committenza ebraica dopo il periodo dell'emancipazione. Il suo approccio è aperto a contaminazioni interdisciplinari con la storia economica e sociale. Dal 2013 è membro del gruppo di ricerca internazionale "Visualizing Cities" in collaborazione con la Duke University.



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova  
piazza Eremitani  
via Cassan, 34  
t 049 8360887  
casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it