



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**, all'incontro



LA PITTURA DEL TRECENTO IN ITALIA TRA DEVOZIONE E COMMITTENZA

intervengono

Cristina Guarnieri Università degli Studi di Padova

Fabio Massaccesi Università degli Studi di Bologna

Gianluca del Monaco Università degli Studi di Bologna

La pittura del Duecento e del Trecento si sviluppa in un contesto dove le immagini assumono particolare importanza per facilitare il dialogo dei fedeli con il divino. Il rinnovamento naturalistico introdotto da Giotto si ripercuote anche su questo tipo di produzione pittorica, soprattutto a partire dai centri della Toscana e dell'Umbria, fino all'area bolognese.

Durante l'incontro si approfondiranno le dinamiche di una rappresentazione pittorica nella quale si intrecciano aspetti stilistici e funzioni devozionali, portando l'attenzione sulla produzione pittorica di Simone di Filippo detto "dei Crocifissi", protagonista della pittura bolognese della seconda metà del Trecento. La riscoperta e la valorizzazione dell'attività di questo artista – dalla formazione a contatto con gli altri protagonisti della pittura e miniatura bolognese al dialogo con le novità neogotiche e tardogotiche sul finire del secolo – contribuiscono alla conoscenza della pittura del Trecento italiano.

in occasione dell'incontro
si terrà la presentazione del libro

SIMONE DI FILIPPO, DETTO "DEI CROCIFFISSI"
Pittura e devozione nel secento Trecento bolognese
di Gianluca del Monaco

Edizioni Il Poligrafo

intermezzo musicale del duo "Con Anima"

Anna Kazanskaia (flauto traverso)

Paolo Tomba (chitarra)

a cura dell'Associazione Bartolomeo Cristofori -
Amici del Conservatorio Pollini di Padova



per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it