



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**,
alla presentazione del volume



ANGELICA E BRADAMANTE

Le Donne del Design in Italia

a cura di **Raimonda Riccini**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Anty Pansera critica e storica del design

Valeria Bucchetti Politecnico di Milano

Raimonda Riccini Università Iuav di Venezia

Padova, Galleria Civica Cavour | mercoledì 3 ottobre 2018 ore 17.00

“D” come design, ma anche come donna: designer, artiste, artigiane e imprenditrici hanno avuto un ruolo chiave nella ricca e densa storia del design italiano dal dopoguerra ai nostri giorni, stando al centro della scena come dietro le quinte. Donne che si sono distinte nei settori più diversi, indicando nuove possibili strade: non solo disegno industriale e grafica, ma editoria, formazione, imprenditoria, fino al mondo delle tecnologie informatico-digitali. Progettiste che hanno saputo fare la differenza, lavorando attivamente in studi di progettazione, nelle redazioni e all'interno delle università. Attraverso il racconto delle loro vicende viene arricchita e completata la storia del design novecentesco, con nuove prospettive nei modi di leggere il ruolo della donna ieri come oggi.

Valeria Bucchetti, visual designer, laureata in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, dottore di ricerca in Disegno industriale, è professore associato di Disegno industriale al Politecnico di Milano; è membro del Collegio di Dottorato in Design e del Consiglio scientifico del Centro di Ricerca interuniversitario Culture di genere; socia AIAP (Associazione Italiana design della comunicazione visiva).

Anty Pansera, storica e critica del design, ha pubblicato studi sul disegno industriale e le arti decorative/ applicate e curato archivi, rassegne, eventi su questi temi, affrontando anche campi poco esplorati, da quello del rapporto sport e design, a quello della progettazione al femminile. È co-fondatrice dell'Associazione DcomeDesign, www.dcomedesign.org, di cui è presidente.

Raimonda Riccini è professore ordinario all'Università Iuav di Venezia, dove è vicedirettore della Scuola di dottorato e responsabile del gruppo di ricerca “Design e Museologia”. Attiva nella ricerca teorica e storica sul design, è presidente dell'Associazione italiana degli storici del design - AIS/Design, di cui dirige la rivista «AIS/Design. Storia e ricerche» (www.aisdesign.org).



per informazioni
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it