



«Si spalanca la notte. Un latrato lontano, i grilli, il silenzio che rende assoluti gli eventi sonori più minuscoli. Le voci e le voci delle cose, ma anche tutta una rosa di naturalismo d'estrema immediatezza, gli elementi della realtà umana compresi i disturbi della radio, i segnali di linea del telefono così ingigantiti da ingoiarci (ma è solo un'orchestra). E poi le esplosioni, il liquefarsi dei suoni metallici, il vuoto dilatato che ci fissa. Lo sgretolarsi delle pietre, il grido animale racchiuso negli strumenti, il vento e il fiato. Non distinguiamo più chi respira: siamo noi? L'esecutore? Ci destiamo dentro il suono, al centro, la percezione del mondo ne viene rigenerata...»

Marco Angius, direttore d'orchestra e interprete di riferimento per il repertorio contemporaneo italiano, con questa prima monografia ufficiale sull'opera di Salvatore Sciarrino guida il lettore attraverso il vastissimo catalogo del geniale compositore palermitano, svelandone gli aspetti più reconditi e le più sottili peculiarità.

Marco Angius, già direttore principale dell'Ensemble Bernasconi dell'Accademia Teatro alla Scala, dal settembre 2015 è direttore musicale e artistico dell'Orchestra di Padova e del Veneto con cui ha all'attivo numerosi dischi e integrali sinfoniche (in particolare quelle di Beethoven e Schubert). Ha diretto le più prestigiose orchestre in Italia e all'estero, anche nell'ambito del teatro musicale.

La casa editrice Il Poligrafo, in collaborazione con il Conservatorio Cesare Pollini di Padova, il Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, è lieta di invitarla alla presentazione del volume

## COME AVVICINARE IL SILENZIO

La musica di Salvatore Sciarrino

di Marco Angius

Edizioni Il Poligrafo

saluti di

**Paolo Giaretta** Vicepresidente Orchestra di Padova e del Veneto

**Elio Orio** Direttore Conservatorio Cesare Pollini, Padova

**Nicola Sani** Direttore artistico Accademia Musicale Chigiana

**Veniero Rizzardi** Conservatorio Cesare Pollini, Padova  
Università Ca' Foscari di Venezia

**Giulio D'Angelo** Conservatorio Giuseppe Tartini, Trieste

dialogano con **Marco Angius**

**mercoledì 10 marzo 2021 ore 17.00**

**in diretta streaming  
sui canali social del Conservatorio Pollini  
Facebook e YouTube**



Il Poligrafo casa editrice  
Padova | via Cassan 34 (piazza Eremitani)  
t 049 8360887 | casaeditrice@poligrafo.it | [www.poligrafo.it](http://www.poligrafo.it)