



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla
alla presentazione del volume

UGO OJETTI CRITICA, AZIONE, IDEOLOGIA Dalle Biennali d'arte antica al Premio Cremona

di **Marta Nezzo**

Edizioni Il Poligrafo

intervengono

Franco Bernabei Università degli Studi di Padova

Valerio Terraroli Università degli Studi di Verona

sarà presente l'Autrice

Padova, Musei Civici Eremitani, Sala del Romanino | martedì 30 maggio 2017 ore 17.30

Ugo Ojetti (Roma 1871 - Firenze 1946) fu collezionista e opinionista sagace, ma fu, soprattutto, un raffinato censore del sistema delle arti italiano e, ancor più, un manager delle esposizioni, sorta di curatore *ante litteram*, teso fra passione antiquaria e ricerca di nuove qualità espressive, possibilmente connotate da un alto potenziale identitario ed economico. L'amore per i canoni visivi del nostro passato – avvertiti come necessaria consolazione al presente – lo spinse a promuoverne largamente il recupero, in una perenne ricerca di alleanze intellettuali, politiche e finanziarie. Opzione rischiosa, che lo portò – fra vittorie e delusioni – a incrociare i nodi più oscuri della programmazione culturale fascista. Questo volume indaga l'intensità del personaggio sotto il segno del fare. Segue il filo rosso della sua esperienza, affiancando scritti pubblici e carte private, così da individuare non soltanto il legame ch'egli seppe attivare fra indirizzo critico e attività organizzativa, ma anche la sua appassionata battaglia per avvicinare "la bellezza" a un pubblico esteso.

Marta Nezzo lavora presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, dove insegna Fonti e metodologia della storia dell'arte e Arti extraeuropee: questioni critiche e formali. I suoi studi sono da tempo concentrati sulla critica d'arte otto-novecentesca, esplicita fra riviste specializzate e stampa quotidiana. Interessata agli aspetti organizzativi e simbolici della tutela durante le guerre mondiali, ha maturato una speciale attenzione per i fenomeni di ideologizzazione tanto del discorso sull'arte, quanto del sistema espositivo e conservativo. Fra i suoi lavori: *Ritratto bibliografico di Ugo Ojetti* (2001), *Critica d'arte in guerra. Ojetti 1914-1920* (2003), *Il miraggio della concordia. Documenti sull'architettura e la decorazione del Bo e del Liviano* (2008).



per informazioni
Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it