



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla
alla presentazione del volume

Padova al trotto

di **Giovanni Palombarini**

Edizioni Il Poligrafo 2018

collana "Ottonovecento a Padova.

Profili, ambienti, istituzioni" diretta da Mario Isnenghi

introduce

Mario Isnenghi Università Ca' Foscari di Venezia

intervengono

Remigio Talpo allenatore e guidatore

Justo Bonetto giornalista ippico

Paolo Borin gentleman e allevatore

Massimo Alberti giornalista ippico

sarà presente l'autore

«L'aria del paradiso è quella che soffia tra le orecchie di un cavallo» recita un proverbio arabo, e aria di paradiso si è respirata a Padova durante i secoli d'oro dell'ippica. La straordinaria presenza di un ippodromo *ante litteram* come il Prato della Valle ha garantito alla città una lunga tradizione nelle corse dei cavalli fin dagli inizi dell'Ottocento. Passione, grande dedizione ed esperienza hanno fatto poi il resto, trasformando Padova nella capitale internazionale del trotto. L'ippodromo finanziato dal senatore Vincenzo Stefano Breda accanto alla sua villa a Ponte di Brenta è stato punto di riferimento per generazioni di proprietari, fantini, pubblico e per genealogie equine, lasciando un'importante eredità raccolta dalla famiglia dell'imprenditore Ivone Grassetto, che ha poi dato vita a "Le Padovanelle". Scrivere questa particolare pagina di storia della città significa entrare nella memoria, personale e collettiva, di una passione trasversale che ha coinvolto e coinvolge competenze, professionalità e socialità differenti. Ne esce uno spaccato di vita cittadina ricco di aneddoti, dal quale emergono allevatori, scuderie, cavalli, corse, premi e fantini, ma anche giornalisti, scommettitori e appassionati, che restituiscono l'immagine di una realtà variegata e attiva, capace di unire la cittadinanza e muovere interessi e capitali.

per informazioni

Il Poligrafo casa editrice tel. 049 8360887 casaeditrice@poligrafo.it www.poligrafo.it

Padova, Palazzo Moroni

Sala Paladin

martedì 19 giugno 2018 ore 17.30