



La Libreria Feltrinelli e la casa editrice Il Poligrafo
sono liete di invitarla alla presentazione del volume



LA CITTÀ DEL SANTO di Enzo Pace

Edizioni Il Poligrafo
collana "Ottonovecento a Padova. Profili, ambienti, istituzioni"
diretta da Mario Isnenghi

intervengono

Enzo Pace Università di Padova

Roberto Brumat giornalista

per informazioni

Il Poligrafo casa editrice
Padova - piazza Eremitani - via Cassan, 34
tel 049 8360887 fax 049 8360864
casaeditrice@poligrafo.it

Padova, Libreria Feltrinelli, Via San Francesco 7 | mercoledì 27 maggio 2015 ore 18.00

OTTONEVECENTO A PADOVA profili, ambienti, istituzioni

collana diretta da Mario Isnenghi

1. *Lo stabilimento Pedrocchi
Un caffè per la città*
Alessandro Baù

La Libreria Draghi Randi
Oddone Longo, Paolo Maggiolo
2. *Vivai Sgaravatti*
David Celetti
3. *Alfredo Rocco*
Giulia Simone
4. *Tono Zancanaro
Il pavano-mediterraneo*
Luigi Urettini
5. *Diego Valeri*
Matteo Giancotti
6. *Il Teatro Duse poi Garibaldi*
Roberto Cuppone
7. *La città del Santo*
Enzo Pace
8. *Luigi Pellizzo vescovo a Padova*
Liliana Billanovich
9. *Il processo 7 aprile
nei ricordi del giudice istruttore*
Giovanni Palombarini

LA CITTÀ DEL SANTO

Tra i simboli più noti della “patavinità” nel mondo, Antonio, il santo di Padova, è parte dell’identità non solo religiosa della città. Un vero miracolo compiuto da Antonio è stato quello di essere riuscito a costruire uno stabile compromesso, attorno alla sua figura, tra la sfera religiosa e la sfera civile, come punto di equilibrio nel difficile rapporto tra chiesa cattolica e potere politico-amministrativo. Dal Medioevo fino ad oggi, il Santo è stato, in fondo, non soltanto un punto di riferimento per i credenti, una figura universalmente nota e venerata, ma il simbolo stesso della *religione civile* dei padovani.

L’immagine del Santo è infatti il prodotto di un lungo processo storico, caratterizzato da conflitti e relazioni altalenanti fra l’anima laica e quella più clericale della città, fra la cultura scientifica che si sviluppa dentro e fuori le mura dell’Università e le istanze più conservatrici di una parte del mondo cattolico padovano, ma senza dimenticare, in questa complessa vicenda, la persistenza di una variegata pietà popolare.

Enzo Pace è professore di Sociologia delle religioni all’Università di Padova. Direttore del Master in Studi sull’Islam d’Europa, Directeur d’Études invité presso l’École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi, è stato presidente dell’International Society for the Sociology of Religion. È co-editor dell’“Annual Journal for the Sociology of Religion”, edito dalla Brill. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Religion as Communication* (Farnham, Ashgate, 2011), *Il carisma, la fede, la chiesa. Introduzione alla sociologia del Cristianesimo* (Roma, Carocci, 2012); *Le religioni nell’Italia che cambia* (Roma, Carocci, 2013).