



La casa editrice Il Poligrafo è lieta di invitarla,
in occasione della **Fiera delle parole**, all'incontro

AMLETO E DONATO SARTORI: LA BOTTEGA D'ARTE CONTEMPORANEA

Scultura, teatro, linguaggi

intervengono

Virginia Baradel storica dell'arte

Cristina Grazioli Università degli Studi di Padova

Paola Piizzi Museo Internazionale della Maschera
Amleto e Donato Sartori

in occasione dell'incontro
si terrà la presentazione del libro

AMLETO SARTORI SCULTORE
a cura di Paola Piizzi e Virginia Baradel

Edizioni Il Poligrafo

Amleto Sartori è noto per la creazione di maschere teatrali richieste appositamente dai più grandi interpreti della Commedia dell'Arte nel Novecento; è invece meno nota la sua straordinaria attività di scultore, decoratore plastico e grafico. Il naturalismo classico di matrice quattro-cinquecentesca è riletto e interpretato da Sartori in chiave espressiva per connotare i suoi personaggi di una tensione emotiva che fa vibrare la materia, sia essa bronzo, legno o marmo. Si riscopre un artista e il clima in cui operava in due fasi assai cruciali: il periodo tra le due guerre e la rinascita del dopoguerra, anni che lo vedono in prima linea per il rinnovamento delle arti a Padova. Tuttavia egli conservò sempre l'anima di un solitario, riottoso ad allinearsi agli ideali dei manifesti programmatici di correnti artistiche o partitiche, pur condividendone in parte i valori. Nel secondo dopoguerra trovò un modo molto personale per esprimere la sua creatività attraverso il tema della maschera teatrale, approdo naturale della ricerca portata avanti nell'ambito del ritratto, che dall'iniziale naturalismo si evolve verso un'accentuazione espressiva quasi deformante nei tratti. L'impegno nell'insegnamento di Storia dell'arte e modellazione di maschere teatrali, gli apre le porte della fama internazionale nel settore della rinata Commedia dell'Arte. Amleto morì giovane, nel pieno della sua maturità artistica, tramandando al figlio Donato un patrimonio di conoscenze tecniche e culturali che, secondo le antiche tradizioni della bottega d'arte, è da lui stato continuamente rinnovato e perfezionato, anche grazie alle attività del Centro Maschere e Strutture Gestuali, fondato nel 1979.



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova
piazza Eremitani
via Cassan, 34
t 049 8360887
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

Padova, Galleria Civica Cavour | venerdì 6 ottobre 2017 ore 17.30