

«Fare libri, stamparli, leggerli, scriverli, raccogliarli, venderli, recensirli, nella mia vita mi sembra di non aver fatto altro, come se un'ossessiva passione mi avesse travolto già da ragazzo. Eppure da sempre mi è sembrato non privo di significato farli qua, dove ero cresciuto, nella nostra terra, a Venezia. Quando cominciai lo sapevo e non lo sapevo che la Serenissima era stata la patria del libro, che proprio nell'isola aveva preso forma e si era definito all'alba del Cinquecento quello strano mestiere che è fare l'editore, grazie ad Aldo Manuzio, il principe e il principio di tutta la storia dei libri. Per questo continuo a fare libri a Venezia, come se il tempo che intanto è passato non sia bastato a cancellare una storia che ha ormai cinque secoli e più». CESARE DE MICHELIS, *Tra le carte di un editore*, Marsilio, Venezia 2010

iniziativa realizzata da



con il sostegno di



con il patrocinio di



Comune di Padova

in collaborazione con il Master in Editoria dell'Università degli Studi di Verona



con la partecipazione di



con il contributo di



collaborazione tecnica



in diretta streaming su



## «Un'ossessiva passione» Le sfide dell'editoria in Veneto

Primo Forum biennale sull'editoria  
promosso dall'Associazione Editori Veneti

per informazioni

Associazione Editori Veneti

e-mail: [segreteria@editori-veneti.it](mailto:segreteria@editori-veneti.it)

tel. 049 8360887 | cell. 329 8924530

**martedì 24 novembre 2020**

**modalità online**



9.00 Saluti istituzionali

**Andrea Martella** | Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega all'Informazione e all'Editoria

**Cristiano Corazzari** | Assessore alla Cultura della Regione del Veneto

**Andrea Colasio** | Assessore alla Cultura del Comune di Padova

**Ricardo Franco Levi** | Presidente AIE - Associazione Italiana Editori

**Carlo Mazzanti** | Presidente Associazione Editori Veneti

Introduce e coordina

**Chiara Finesso** | Vicepresidente Associazione Editori Veneti

9.30 Un ricordo di Cesare De Michelis: intellettuale, editore, bibliofilo

**Giorgio Tinazzi** | Università degli Studi di Padova

**Saveria Chemotti** | Università degli Studi di Padova

## **I. DAGLI INCUNABOLI AGLI E-BOOK: 500 ANNI DI EDITORIA IN VENETO**

9.50 Continuità e discontinuità nelle vicende dell'editoria veneta

**Mario Infelise** | Università Ca' Foscari di Venezia

10.10 Libri e lettori in Veneto: quando i numeri chiariscono il contesto

**Diego Guida** | Presidente Gruppo Piccoli Editori AIE - Associazione Italiana Editori

10.30 L'importanza di fare rete: le associazioni di editori nazionali e regionali

**Marco Zapparoli** | Presidente ADEI - Associazione degli editori indipendenti

10.50 «L'editoria non può essere lasciata nell'incorporeo»: storia degli ultimi 9 mesi

**Federica Formiga** | Direttrice Master in Editoria, Università degli Studi di Verona

11.10 L'influenza della tecnologia di stampa digitale sui paradigmi economici e logistici delle case editrici

**Diego Carbonara** | Responsabile commerciale Mediagraf - Printbee.it

## **II. PROMOZIONE E PROMOTORI: STRUMENTI DI IERI E DI OGGI**

11.30 La promozione attenta: l'integrazione dei canali fisici e online

**Valeria Pallotta** | Account clienti direzionali PDE, Master in Editoria Fondazione Mondadori

11.50 La promozione mirata: il ruolo dell'ufficio stampa nel successo di un libro

**Maria Vittoria Gatti** | Master Professione Editoria cartacea e digitale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

12.10 La promozione diretta al lettore: strumenti digitali per far conoscere le proprie pubblicazioni

**Gregorio Pellegrino** | Effatà Editrice, Consiglio Gruppo Piccoli Editori AIE - Associazione Italiana Editori

## **III. ARRIVARE AL LETTORE: STRATEGIE DI DISTRIBUZIONE E CANALI DI VENDITA**

12.30 Il piccolo editore è condannato a una piccola distribuzione? Il rapporto tra editori e distributori: vincoli e opportunità

**Giuseppe Risetti** | Marketing e Sviluppo Commerciale Editori - Messaggerie Libri

12.50 Il Libraio indipendente: una specie a rischio?

**Paolo Ambrosini** | Presidente ALI - Associazione Librai Italiani

**Cristina Giussani** | Presidente SIL - Sindacato Italiano Librai

**Antonio Zaglia** | Presidente regionale Veneto ALI - Associazione Librai Italiani

**Alberto Galla** | Scuola Librai Italiani

13.20 Domare la coda lunga: l'e-commerce e la distribuzione "capillare"

**Marco Bettiol** | Università degli Studi di Padova

## **IV. L'EDITORE INTRA ED EXTRA MOENIA: DIRITTO D'AUTORE E DIGITALIZZAZIONE**

14.40 Il diritto d'autore: gli istituti principali  
**Giuseppe Cantele** | Avvocato, Studio legale CM, Vicenza

15.00 Un diritto di copia in un mondo senza copie? Sfide per un nuovo copyright nell'era digitale

**Simone Aliprandi** | Avvocato

15.20 Digitalizzazione in editoria: i trend emergenti

**Cristina Mussinelli** | Settore Editoria digitale AIE - Associazione Italiana Editori, Fondazione Lia - Libri Italiani Accessibili

## **V. IL VENETO LEGGE: INIZIATIVE PER UNA PROMOZIONE DELLA LETTURA SUL TERRITORIO**

15.40 Biblioteche ed editori, un'alleanza da costruire

**Daniele Brunello** | Presidente Sezione AIB Veneto - Associazione Italiana Biblioteche

16.00 Entrare nella biblioteca scolastica: percorsi di lettura

**Donatella Lombello** | Università degli Studi di Padova, Presidente Sezione Padova As.Pe.I - Associazione Pedagogica Italiana

16.20 Dare voce ai libri. Esperienze di lettura sul territorio

**Livio Vianello** | Leggere per Leggere

## **VI. PROFESSIONE EDITORE: L'IMPORTANZA DELLA FORMAZIONE**

16.40 Non solo redattori: l'importanza della formazione per le nuove figure professionali

**Federica Formiga** | Direttrice Master in Editoria, Università degli Studi di Verona

17.00 **DIBATTITO**