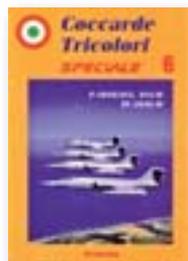


F-104S/ASA, ASA-M, TF-104G-M, di Riccardo Niccoli, RN Publishing, Novara 2013. Euro 27.



Ennesimo libro sull'F-104 Starfighter ma, possiamo dire, quello definitivo, che nella collana Coccarde Tricolori Speciale completa la storia dell'elegante caccia, dopo i precedenti volumi dedicati all'F/TF/RF-104G e all'F-104S. In 136 pagine viene presentata l'ultima versione del 104, la ASA, che rappresentò anche gli ultimi esemplari di Starfighter costruiti e in servizio al mondo. Ne viene quindi spiegato lo sviluppo, industriale e politico, il lungo servizio e il supporto tecnico-logistico. Lasciando la parola ai piloti, abbiamo poi non tanto dei ricordi quanto dei veri saggi del gen. Rosso sull'F-104 nella difesa aerea, del col. Moscini sullo Starfighter in guerra, quella del Kosovo, e del gen. Presicce sullo "Starfighter Display" e del col. Pajetta sullo scramble. Segue poi un poderoso foto-album di ben 60 pagine con oltre 200 foto e infine otto pagine di accurati profili a colori, per concludere con altre foto di dettagli e le tabelle delle matricole di tutte le cellule di 104S convertite in ASA ed eventualmente in ASA-M e la loro sorte. Si tratta quindi di un lavoro assolutamente completo e interessante, che possiamo ritenere conclusivo nel preservare la memoria di un'epopea, e accompagnato da una grafica e una qualità di stampa ottime. Il prezzo quindi è pienamente giustificato. RN Publishing. Via Torelli 31, 28100 Novara – www.rnpublishing.com.

Armonie di colori in volo, di Gianfranco Da Forno e Nicola Foschia, Avani & Avani editori, Udine 2013. Euro 48.

Fare un bel libro sulle pattuglie acrobatiche è facile, basta raccogliere un po' di immagini di PAN

e Red Arrows, ma fare un'enciclopedia su tutte le pattuglie acrobatiche militari del mondo, e sono ben 73, è difficile, si devono trovare le stesse immagini di qualità, dati, formazioni e informazioni di tutti, compresi paesi come Messico, Brunei o Kazakistan dei quali la massima parte di noi nemmeno sapeva che avessero una pattuglia.

Questo splendido libro ci riesce in pieno, e in 272 pagine di grande formato ci presenta tutte le pattuglie del mondo con una serie di bellissime foto a colori, molte opera dei più famosi fotografi specializzati, come Tokunaga o Caliaro, ma le altre, anche se di autori sconosciuti, altrettanto belle. 11 pagine per le Freccie Tricolori, per iniziare, poi in media dalle 4 alle 6 pagine per ogni altra pattuglia, offrendo per ogni capitolo la storia, lo stemma, la formazione e le manovre.



Le scoperte sono tantissime, dalla francese Patrouille Camomille che opera con sei Embraer Xingu ai britannici Black Seahawks con quattro Hawk e due Falcon 20, dalla pattuglia ucraina a quella libica, gli Al Fatah, con quattro Siai Marchetti SF.260 e molte altre ancora. Si fa fatica a trovare una sola foto di aerei a terra, le immagini sono tutte di aerei in volo, e in massima parte fotografate da altri aerei. Il contenuto infine è esaltato dalla forma, la composizione grafica è gradevole, e la carta e la qualità di stampa sono ottime. Abbiamo trovato il libro perfetto per la strena di Natale.

Aviani & Aviani editori, Via Tricesimo 184/7, 33100 Udine - avianifulvio@tin.it - avianieditori@gmail.com.

Le ali di Venezia, di Pietro Lando, Il Poligrafo, Padova 2013.

Una storia della nascita e dei primi tempi dell'aviazione a Venezia, iniziando dall'epoca pionieristica e dai primordi dell'aviazione navale. Seguono poi i capitoli sulla Prima Guerra Mondiale, le



ali "fasciste" e la Coppa Schneider, i voli commerciali - un primato di Venezia - le officine del Lido, gli eventi dell'ultima guerra, la rinascita e le Aeronavali, con una completa storia che arriva fino al 1960, e all'entrata in servizio del Marco Polo a Tessera. Il protagonista quindi è l'aeroporto Nicelli del Lido, di cui risalta l'importanza a livello nazionale, e la cui tutela non sarà mai abbastanza lodata. Il libro, anche se spesso ripercorre vicende già note agli specialisti, è completo, ben scritto e arricchito da aneddoti e testimonianze locali. Una ricca e ben selezionata sezione di ben 76 pagine di immagini offre molti inediti interessanti, ed è ad apprezzare anche l'elegante realizzazione grafica.

Il Poligrafo, piazza Eremitani - via Cassan 34, 35121 Padova - tel. 049 8360887 - casaeditrice@poligrafo.it.

Giuseppe Mario Bellanca e i pionieri sulle macchine volanti, di Accursio Soldano, Epsilon editrice, Roma 2013. Euro 14.

Giuseppe Bellanca, nato a Sciacca ed emigrato in America nel 1911, fu un grande progettista aeronautico, e i suoi aeroplani furono protagonisti dell'età d'oro dell'aviazione, autori di molte trasvolate oceaniche, ma è stato ricordato poco dalla storiografia, e meno ancora nella sua natia Sicilia. Ottimo questo omaggio sotto forma di un libro di 182 pagine, ben scritto e documentato. L'autore ci offre la biografia di Bellanca, le cronologie, le storie di vari aviatori che si distinsero con i suoi aerei, come Pangborn, Sabelli, Boyd, o che vi morirono, come De Pinedo, una ricca raccolta di foto e una quarantina di riproduzioni di interessanti giornali d'epoca.

Il libro è un vivo ritratto di un uomo eccezionale, che centra il suo obiettivo, anche se non è una completa enciclopedia di

tutti gli aerei di Bellanca. L'autore descrive bene l'atmosfera degli anni della "febbre Atlantica" e svela come solo il caso diede la fama a Charles Lindbergh e non a Bellanca, anche se commette qualche lieve imprecisione, ad esempio Hubert Julian non volò mai da nessuna parte. Il libro, edito da una casa specializzata in grafologia, si conclude con un ritratto grafologico di Bellanca. In conclusione un lavoro non ponderoso ma validissimo, ben scritto e dall'elegante realizzazione grafica.



Graphofeel, Via Livio Andronico 67, 00136 Roma - www.graphofeel.com.

Nembo!, di Nino Arena, IBN, Roma 2013. Euro 25.

Controverso, contestato, a volte impreciso, Nino Arena, scomparso nel 2011, è stato comunque un gigante fra gli autori di storia della Seconda Guerra Mondiale, e a lui si deve la riscoperta della vicenda dell'Aeronautica Nazionale Repubblicana e la narrazione delle imprese dei paracadutisti italiani. Questo libro, uscito postumo curato da Paolo Emilio Pappò, narra le vicende di guerra della divisione paracadutisti Nembo, alla quale lo stesso giovanissimo Arena appartenne, un reparto che fu volutamente smembrato dai comandi del Regio Esercito, e che dopo l'8 settembre si divise, con reggimenti che per l'onore d'Italia combatterono su schieramenti opposti, dopo una scelta di campo che fu drammatica e a volte tragica. In 370 pagine fittissime, la narrazione ci porta quindi in periodi e fronti diversi, a cominciare dalla Nembo che combatte con gli alleati sulla linea Gustav, partecipa alla conquista di Filottrano, confluisce nel Gruppo Combattimento Folgore e infine, con l'Operazione Herring, nell'aprile 1945, effettua l'unico lancio col