



Il senso delle strade

AA. VV.
Strade del Nordest.
Territori e paesaggi, architettura e ingegneria
Quaderni Iuav, Il Poligrafo, Padova, 2008
pp. 260, € 40,00

Il volume è uno degli esiti della collaborazione avviata tra Università IUAV di Venezia e società ANAS per lavorare in sinergia sul tema delle infrastrutture stradali.

Il contesto territoriale è quello di Veneto e Friuli Venezia Giulia, regioni dove diventa cruciale un'evoluzione dei collegamenti legata all'apertura verso Est e dove le recenti polemiche sulla sicurezza stradale sono la sentinella di un sistema ormai "in crisi".

Scopo della convenzione, firmata nel 2007 dai due *partner*, è "indagare la capacità delle opere di architettura di concorrere alla costruzione del paesaggio della contemporaneità".

Infatti, con l'evoluzione del concetto di paesaggio nella società e nella progettazione, la strada ha ormai cessato di essere un semplice strumento di mobilità, per assumere il valore di spazio pubblico ed elemento generatore di paesaggio (cfr. anche "AL" n° 3-2002 "Architettura e infrastrutture"). Se all'estero questo salto concettuale ha prodotto risultati eccellenti (si pensi alla linea del TGV in Francia o alle strade turistiche nazionali norvegesi), in Italia si scontra con un ritardo nello sviluppo e una lentezza realizzativa.

Tale condizione può essere superata, secondo gli autori, attraverso un dialogo tra ricerca e impresa, applicato al caso del Nordest, ma proposto come modello per l'intero ambito nazionale.

Dopo una premessa metodologica a cura di Pietro Ciucci (presidente ANAS) e Carlo Magnani (rettore IUAV), il volume illustra i tre percorsi di ricerca attivati. Il primo riguarda un'analisi generale della rete stradale del nordest ed un suo inquadramento nel sistema allargato della rete europea.

Il capitolo centrale affronta il caso studio della SS14 Venezia-Trieste, proponendone la trasformazione in strada turistica. Si tratta della sezione più corposa del volume, accompagnata da numerosi elaborati grafici. È anche la parte dove risulta più fluido il passaggio da un'analisi culturale ad ampio raggio alla prefigurazione di concreti interventi sul territorio.

L'ultimo capitolo presenta infine una ricerca su ponti e viadotti del Veneto, per una riqualificazione e una nuova progettazione adeguata alle odierne esigenze funzionali ed estetiche. Segue una ricca carrellata fotografica di esempi italiani e internazionali.