

La mostra

Sculture da Rodin a Martini e Mitoraj L'abbraccio dei maestri del Novecento

L' incontro e l'abbraccio raccontato con 120 sculture. A Padova, a Palazzo del Monte di Pietà dal 16 novembre al 9 febbraio la mostra «Incontro e abbraccio nella scultura del Novecento da Rodin a Mitoraj» a cura di Alfonso Pluchinotta, in collaborazione con Maria Beatrice Rigobello Autizi, offre al visitatore un percorso tematico emozionale. Grandi maestri come Auguste Rodin, Arturo Martini, Henry Moore, Marcel Duchamp, Salvador Dalì, tra i tanti altri, fino a Igor Mitoraj,



l'ultima tendenza iconica di fine secolo, a raccontare le peripezie del nostro cuore. Molti gli spunti di riflessione che ruotano attorno alle classiche dicotomie del singolare plurale, o dell'amico

Materia

L'abbraccio nella scultura di Igor Mitoraj, uno degli artisti in mostra

nemico. E ancora opere che ci raccontano lo sguardo, il gesto, l'amore ... sono tante le partiture tematiche a comporre questa sinfonia che atterra in risalita: «Perché abbiamo bisogno dell'altro», spiega il Professor Pluchinotta, accarezzando i Pompeiani II, la scultura firmata da Mitoraj nel 2007 in bronzo a patina scura, prestito della Galleria Contini di Venezia. Raro esempio di dicotomia: perfezione e bellezza ma anche l'imperfezione della materia, le screpolature del nostro essere. Che vuole solo essere abbracciato. Ingresso libero. Info: www.incontroabbraccio.it.

B.Cod.

© RIPRODUZIONE RISERVATA