



Un affresco  
nel Palazzo  
della Ragione  
di Padova

## Le rappresentazioni nel Palazzo della Ragione

**P**alazzo della Ragione a Padova, antica sede dei tribunali cittadini: l'edificio storico dalla caratteristica forma di «carena di nave rovesciata» — dovuta a un intervento di Giovanni degli Eremitani nel 1306 — viene descritto e raccontato in *Simbologie degli astri e rappresentazioni del governo* da Maria Beatrice Rigobello e Francesco Autizi (Il Poligrafo editore, Padova, euro 35). In queste pagine come un testo da interpretare, ricco di simboli e rimandi culturali, un «labirinto iconografico» in cui si rispecchia la visione del governo e dell'amministrazione della leg-

ge nella Padova comunale. Particolare rilievo assume l'esame del grande ciclo astrologico di Palazzo della Ragione, una serie di affreschi che rivela l'influsso delle teorie di Pietro d'Abano oltre alla persistenza di elementi culturali molto più arcaici e di varia provenienza che affiorano nelle rappresentazioni zodiacali. L'indagine condotta nei diversi capitoli del volume, corredato da un ampio apparato iconografico, riporta alla luce gli archetipi dello spirito medievale e offre al lettore l'opportunità di cogliere il significato complessivo dell'opera nella storia di Padova.