

NOVELLE TOSCANE



della
Contessa Lara

(a cura di Carlo
Caporossi)

Ed. Il Poligrafo
23 euro

La dicevano scandalosa e dissoluta, ma Evelina Cattermole fu, in Italia, fra le prime vere giornaliste, ed intese la scrittura non soltanto come espressione d'arte ma come lavoro, come mezzo per poter vivere. A lei, ribattezzatasi Contessa Lara, le socie dell'Aidda hanno dedicato quest'anno il loro progetto letterario "Un libro scritto da una donna", ristampandone, a cura di Carlo Caporossi, le *Novelle toscane*, come era già avvenuto per il Veneto lo scorso anno, con un'opera di Emilia Salvioni. Il libro, presentato l'altro ieri al Festivalletteratura di Mantova da Antonia Arslan assieme al curatore, raccoglie 18 racconti pubblicati tra il 1880 e il 1890 su importanti giornali dell'epoca, fedeli ai dettami del realismo allora in voga ma anche arricchite da una notevole capacità introspettiva, derivata forse dal suo aspro confronto con un destino ingrato.