

Gianfranco Longo

SREBRENICA

In Europa, alla foce della notte



ILPOLIGRAFO

INDICE

15	La storia di un poema...
61	LIBRO PRIMO
62	<i>Natura morta I</i>
65	I. LO STATO DI ASSEDIO
65	Genesi, età, memoria: <i>Delitto e castigo</i>
65	1. <i>Pulsioni</i>
69	2. <i>La cognizione</i>
72	3. <i>Il gesto</i>
75	4. <i>Regalità e convenzioni</i>
79	Metaforico / simbolico: <i>Morte a credito</i>
79	5. <i>Lutto e feticcio</i>
82	6. <i>Esoterico e rivelato</i>
84	7. <i>La festa e il gioco</i>
87	8. <i>Il mito di Er</i>
89	Divinazione, liturgia, sacrificio: <i>Il processo</i>
90	9. <i>Lettura</i>
92	10. <i>L'iniziazione</i>
95	11. <i>Totem e tabù</i>
99	<i>Europa: terra di nessuno, strepito vitreo, estuario della notte I</i>
102	<i>Requiem per Srebrenica I</i>

105	II. INCONSCIO
105	Rimozione
105	12. <i>Delirio</i>
108	13. <i>Insonnia</i>
110	14. <i>Il dubbio e il rito della ragione</i>
113	15. <i>Reliquie di salvezza</i>
116	Rappresentazione
117	16. <i>In segno di gratitudine</i>
120	17. <i>La veglia per i defunti</i>
125	18. <i>Eventi, passioni</i>
127	19. <i>Il mito dell'anello di Gige</i>
130	Memorie consumate, dismesse
131	20. <i>L'enigma</i>
133	21. <i>Tradizioni</i>
136	22. <i>Sacro e profano</i>
140	23. <i>Meditazione</i>
142	<i>Icone dall'olocausto europeo I</i>
145	<i>Lessico di pace I</i>
149	III. MYTHOS / LOGOS
149	Ulisse: l'epos europeo
149	24. <i>Immaginazione</i>
152	25. <i>Odissea</i>
155	26. <i>Edipo Re</i>
157	27. <i>Piacere, castrazione, complesso di colpa: Antigone</i>
160	Visione
161	28. <i>L'appannarsi della solitudine</i>
164	29. <i>Prendendo il largo</i>
167	30. <i>Empietà</i>
169	31. <i>La mistificazione del reale</i>
172	Detonazione
173	32. <i>L'espressione</i>
176	33. <i>Milizie paramilitari a Parigi: percezione, senso</i>
179	34. <i>Abramo e Sara</i>

183	8.372, dal Memoriale di Potočari-Srebrenica a): <i>Remzudin Hasanović (1982-1995) e Redžo Hasanović (1959-1995)</i>
187	LIBRO SECONDO
189	<i>Natura morta II</i>
191	IV. AL CROCEVIA DEL VENTO E DELLA TERRA
191	Conservazione
191	35. <i>Moto uniforme</i>
193	36. <i>Relatività</i>
196	37. <i>Equilibrio, materia, simmetria</i>
198	Sistema Europa
199	38. <i>Ordine /disordine</i>
201	39. <i>Interazione e ricorsività</i>
203	40. <i>Soglia del complesso: l'esilio</i>
205	Propagazione, continuo / discreto
205	41. <i>Luce, colori</i>
208	42. <i>Invariabile, irreversibile</i>
209	43. <i>Metamorfosi dell'insieme</i>
212	<i>Europa: terra di nessuno, strepito vitreo, estuario della notte II</i>
214	<i>Requiem per Srebrenica II</i>
218	V. ENTROPIA
218	Scrittura
218	44. <i>La Divina Commedia</i>
220	45. <i>L'allegoria del mondo</i>
222	46. <i>Il mito di Theuth</i>
224	<i>Phoné</i>
225	47. <i>La parola e il non-detto</i>
227	48. <i>Il vincolo e il desiderio</i>
229	49. <i>L'ascolto e il flusso di coscienza</i>

231	Ontologia
232	50. <i>Astratto / concreto</i>
234	51. <i>L'arte, l'esistenza, la variazione</i>
236	52. <i>L'esperienza</i>
238	<i>Icone dall'olocausto europeo II</i>
240	<i>Lessico di pace II</i>
244	VI. CIVILTÀ E CIVILIZZAZIONE
244	Regioni
244	53. <i>Continenti</i>
246	54. <i>Tristi tropici</i>
249	55. <i>Linea dell'equatore</i>
251	<i>Techné: l'apostasia europea</i>
251	56. <i>Manufatti e cultura</i>
253	57. <i>Il moderno e l'astratto</i>
255	58. <i>Produzione artistica</i>
259	Civiltà
259	59. <i>Nascita, parentela, vecchiaia</i>
261	60. <i>Processo di civilizzazione e capitali</i>
263	61. <i>Il capitale e la monetarizzazione del destino individuale</i>
265	8.372, <i>dal Memoriale di Potočari-Srebrenica b): Hamdija Krožić (1982-1995) Sead Jahić (1976-1995) e Fahir Jusufović (1976-1995)</i>
271	LIBRO TERZO
273	<i>Natura morta III</i>
276	VII. APOLIDI, L'ICONOCLASTIA DELLA CITTADINANZA
276	Guerra e pace
276	62. <i>Stato / Nazione</i>
280	63. <i>Potere politico: l'idolatria europea e le intermittenze della cittadinanza</i>

287	Catarsi
288	64. <i>Norma, democrazia, patto sociale</i>
288	65. <i>Frontiere</i>
291	66. <i>La Città, la divinazione</i>
302	Calamità
302	67. <i>Temporalità e crisi</i>
303	68. <i>Instabilità identitaria</i>
306	69. <i>Riferimenti, qualità, modello: la storia</i>
309	<i>Europa: terra di nessuno, strepito vitreo, estuario della notte III</i>
312	<i>Requiem per Srebrenica III</i>
317	VIII. <i>HOMO/ANTHROPOS</i>
317	Discontinuità
317	70. <i>Esistenza, destino, esperienza</i>
320	71. <i>La dialettica distopica e l'altrove</i>
322	Regalità e sovranità
323	72. <i>L'iguana dell'invecchiamento</i>
325	73. <i>Lo sciacallo, il cerimoniale, la corte</i>
327	74. <i>Il lutto rimosso e il cannibalismo degli eroi</i>
329	Processo di alienazione
330	75. <i>Filosofie dell'individualità, sembianze polimorfe</i>
332	76. <i>Tolleranza e repressione</i>
334	77. <i>Servo / signore: la dialettica della coscienza</i>
337	<i>Icone dall'olocausto europeo III</i>
340	<i>Lessico di pace III</i>
343	IX. <i>CECITÀ</i>
343	La pace rinnegata: lo scisma europeo
343	78. <i>Lo Stato e il potere egemonico del consenso</i>
347	79. <i>Demagogia e modulazione della repressione: il politically correct</i>
349	Omologazione
350	80. <i>Ideologia e alienazione</i>
352	81. <i>Minoranze e crisi di transizione</i>

355	La democrazia della violenza
357	82. <i>Massa e potere</i>
359	83. <i>Senza patto, senza contratto sociale: i sopravvissuti</i>
363	8.372, <i>dal Memoriale di Potočari-Srebrenica c):</i> <i>Ziložija Bektić (1942-1995), Sabrija Kahrić (1962-1995)</i>
367	LIBRO QUARTO
369	<i>Natura morta IV</i>
372	X. ALL'EPICENTRO DELL'AMORE
372	La novella <i>Magna Charta Libertatum</i> europea: la <i>Tanatocrazia I</i>
373	84. <i>Berlino, Venezia</i>
376	85. <i>Atene, Sarajevo</i>
380	La novella <i>Magna Charta Libertatum</i> europea: la <i>Tanatocrazia II</i>
381	86. <i>Mediterraneo</i>
387	87. <i>Rifugi, maree, vascelli</i>
388	88. <i>Oceani</i>
391	La novella <i>Magna Charta Libertatum</i> europea: la <i>Tanatocrazia III</i>
392	89. <i>Essere parte della Città</i>
396	90. <i>Esilio in terra europea</i>
398	91. <i>Senza più legami</i>
399	<i>Europa: terra di nessuno, strepito vitreo, estuario della notte IV</i>
400	<i>Requiem per Srebrenica IV</i>
403	XI. UTOPIA E IDEOLOGIA
403	La Torre di Babele
404	92. <i>Scarsità e idolatrie del consumo</i>
406	93. <i>Lotta di alternanza e mercificazione</i>
408	94. <i>Il contemporaneo: regni europei e sovranità economiche</i>
414	Europa del paleo-capitalismo
415	95. <i>Capitali, merci, moneta: valore e plusvalore</i>
418	96. <i>Iniquità politiche e narcotizzazione generazionale</i>
420	97. <i>L'abiura della democrazia costituzionale</i>

- 423 Soggetto / oggetto
- 423 98. *Uguaglianza, etica e qualità*
- 426 99. *Dicotomie nel paleocapitalismo europeo*
- 429 *Icone dall'olocausto europeo IV*
- 432 *Lessico di pace IV*
- 438 XII. L'AVVENTO DELL'ANTICRISTO
- 438 Apocalisse
- 439 100. *Isaia*
- 442 101. *Michea*
- 444 102. *Ezechiele*
- 446 Metafisica
- 447 103. *Trascendente e immanente*
- 449 104. *Forma, fenomeno, resistenza*
- 450 105. *Giorgio De Chirico: Ettore e Andromaca*
- 452 Indeterminabile e presente
- 453 106. *Urwelt: genesi e mito dell'iperuranio*
- 456 107. *Infinita elementa*
- 458 108. *Arcana fundamenta*
- 463 109. *L'enigma dell'incontro, il segreto della vita*
- 466 110. *Navigando al termine della notte...*
- 470 8.372, *dal Memoriale di Potočari-Srebrenica d):*
Tahir Bahramović (1977-1995), Muhamed Imamović (1971-1995),
Ramiz Mujić (1960-1995)
- 475 In Europa, apolidi...

APPENDICE

- 483 Riflessioni di amici, docenti, studenti
 su *Srebrenica*. *In Europa, alla foce della notte*
- 531 Nota dell'autore