

A medieval manuscript illustration depicting King Arechi II of Benevento. The king is seated on a throne on the left, wearing a crown and a red and blue patterned robe. He holds a string that is attached to a large, ornate shield or banner above him. The shield is decorated with intricate patterns and figures. To the right, a man in a green tunic is working on a structure, possibly a church or a fortification, with a ladder leaning against it. The background is a plain, light-colored surface.

# TRA I LONGOBARDI DEL SUD

Arechi II e il Ducato di Benevento

a cura di Marcello Rotili



ILPOLIGRAFO



HUMANITAS

25



# TRA I LONGOBARDI DEL SUD

Arechi II e il Ducato di Benevento

a cura di Marcello Rotili

presentazione di Claudio Ricci

Volume pubblicato con il contributo di



Provincia di Benevento  
Settore Cultura, Turismo e Sport e Pubblica Istruzione

Atti del Convegno Internazionale  
“Arechi II e il Ducato di Benevento”  
Benevento, Museo del Sannio, 15-17 maggio 2014

Gli Autori e l'Editore ringraziano tutte le istituzioni che hanno gentilmente concesso l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini.  
Tutte le immagini sono state fornite dagli Autori, sotto la loro responsabilità, libere da diritti. Gli Autori restano a disposizione per qualsiasi eventuale ulteriore obbligo in relazione alle immagini riprodotte.

*progetto grafico e redazione*  
*grafica* Laura Rigon  
*redazione* Alessandro Lise

© Copyright luglio 2017  
Il Poligrafo casa editrice srl  
35121 Padova  
piazza Eremitani - via Cassan, 34  
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864  
e-mail [casaeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeditrice@poligrafo.it)  
ISBN 978-88-7115-914-0

## INDICE

- II Presentazione  
*Claudio Ricci*
- 13 Prefazione  
*Marcello Rotili*
- 16 Introduzione  
*Aniello Cimitile*
- 19 I Longobardi dell'Italia meridionale: conquista e integrazione  
*Vera von Falkenhausen*
- 31 Arechi II e il ducato: politica, istituzioni, legislazione  
*Claudio Azzara*
- 41 Il ducato longobardo di Benevento  
e le sue circoscrizioni amministrative  
*Bruno Figliuolo*
- 59 Il diritto longobardo nell'ordinamento giuridico del *Regnum*  
*Ortensio Zecchino*
- 79 La legislazione beneventana: problemi di ricerca  
*Gustavo Adolfo Nobile Mattei*
- 91 Il territorio del Seprio tra Longobardi e Carolingi:  
un modello per lo studio dell'organizzazione del potere  
*Paola Marina De Marchi*
- 117 Arechi II e Benevento nell'opera di Paolo Diacono  
*Daniele Solvi*

- 133 Per "Adelperga Pia": i *Versus de annis a principio saecolorum*  
di Paolo Diacono  
*Michele Rinaldi*
- 163 La caccia al volo nella Longobardia minore  
*Errico Cuozzo*
- 181 Arechi II e Benevento  
*Marcello Rotili*
- 227 La connessione beneventana e le economie-mondo altomedievali  
(ca 770-840): una traccia  
*Alessandro Di Muro*
- 237 Organizzazione dello spazio in un settore di frontiera:  
la Campania settentrionale in età arechiana  
*Nicola Busino*
- 253 Dinamiche insediative  
e tracce materiali di età longobarda a Quintodecimo  
*Sandra Lo Pilato*
- 273 L'età di Arechi II: forme di produzione artigianale  
nel ducato di Benevento dopo il 774  
*Rosa Fiorillo*
- 305 Benevento, scavi nell'area dell'arco del Sacramento:  
la ceramica comune e da cucina di VIII-IX secolo  
*Silvana Rapuano*
- 319 Il culto di Santa Sofia matrona nella Benevento longobarda  
*Laura Esposito*
- 355 Arechi II e Salerno  
*Paolo Peduto*
- 375 Insediamenti, città e luoghi di culto  
lungo il *limes* altomedievale nel Bruzio  
*Giuseppe Roma*

- 399 Istituzioni ecclesiastiche e aspetti di vita religiosa  
*Mario Iadanza*
- 427 L'organizzazione diocesana nel ducato di Benevento  
*Giovanni Araldi*
- 465 Arechi II tra cronache e agiografie:  
una via per giungere al mito?  
*Amalia Galdi*
- 483 Testimonianze archeologiche della traslazione di reliquie  
prima e dopo Arechi II: esempi di area longobarda e bizantina  
*Carlo Ebanista*
- 537 Riding to Walhalla: the Role of Horses and Horsemen  
in Italian Funerary Rituals in the Early Middle Ages  
*Paolo de Vingo*
- 567 Ritualità funeraria nell'area meridionale della *Langobardia minor*  
*Adele Coscarella*
- 591 La *Longibardia minor* e Bisanzio  
*Ewald Kislinger*
- 609 Arechi II e i rapporti con il Papato  
*Tommaso Indelli*
- 633 Arechi II: verso la monetazione nazionale beneventana  
*Ermanno A. Arslan*
- 657 La lingua dei Longobardi di Benevento  
*Elda Morlicchio*
- 669 Tradizione documentaria, archivi, edizione di testi:  
il *Chronicon Sanctae Sophiae*  
*Jean-Marie Martin*
- 683 *Beneventan Script*, cent'anni dopo  
*Marco Palma*

- 693 Arechi II, Paolo Diacono e la “fondazione” longobarda di Salerno.  
Il contributo dell’epigrafia  
*Chiara Lambert*
- 713 La scultura nella *Langobardia minor*  
tra “maniera beneventana” e “maniera greca”  
*Francesco Abbate*
- 721 Pittura e miniatura a Benevento al tempo di Arechi II:  
problemi critici  
*Alessandra Perriccioli Saggese*
- 739 Testimonianze di “pittura beneventana” tra VIII e IX secolo:  
Benevento e Salerno  
*Andrea Improta*
- 751 *Sequens vestigia regum*. Note conclusive  
*Gabriele Archetti*
- 769 *Abstracts*