

I
-
U
-
A
-
V

Scuola di Dottorato | Curriculum Composizione architettonica

INVENZIONE DELLA TRADIZIONE

L'esperienza dell'architettura

a cura di Antonella Gallo e Giovanni Marras

I Università Iuav
- - - di Venezia
U Scuola di Dottorato
- - - Architettura, Città e Design
A Curriculum
- - - Composizione architettonica
V

Invenzione della tradizione

L'esperienza dell'architettura

a cura di

Antonella Gallo e Giovanni Marras

Università Iuav di Venezia
Scuola di Dottorato Architettura, Città e Design
Curriculum Composizione architettonica

coordinatore

Carlo Magnani

comitato scientifico e consiglio di curriculum

Benno Albrecht, Armando Dal Fabbro

Agostino De Rosa, Antonella Gallo

Pierluigi Grandinetti, Carlo Magnani

Eleonora Mantese, Giovanni Marras

Mauro Marzo, Maurizio Meriggi

Luca Monica, Patrizia Montini Zimolo

Raffaella Neri, Gundula Rakowitz

esperti: Carlos Martí Arís, Gianni Fabbri

Giorgio Grassi, Luca Ortelli, Antonio Monestiroli

Luciano Semerani, Guido Zuliani

tutor: Riccarda Cantarelli, Cristiana Eusepi

Andrea Iorio, Luigi Pavan, Carlotta Torricelli

La collana “Quaderni di Composizione architettonica”

raccoglie ricerche incentrate sui procedimenti

compositivi del progetto di Architettura

intesi come dispositivi e tecniche specifiche di conoscenza

delle relazioni tra figura, costruzione e contesto

nella storia dell'architettura e della città.

L'indagine approfondita sull'esperienza compositiva

di alcune importanti figure e opere dell'architettura

intende dimostrare il percorso di formazione dell'opera

per individuare categorie operative praticabili al presente.

Gli scritti di questa collana, accompagnati

dalle rielaborazioni tematiche del Dottorato,

ribadiscono l'importanza dello studio della composizione

come forma di conoscenza dell'architettura,

della città, del paesaggio.

traduzioni

Alex Gillan

progetto grafico e cura redazionale

Il Poligrafo casa editrice

grafica Laura Rigon

redazione Alessandro Lise

copyright © marzo 2017

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova

piazza Eremitani - via Cassan, 34

tel. 049 8360887 - fax 049 8360864

e-mail casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

ISBN 978-88-7115-935-5

Indice

- 8 Premessa
Antonella Gallo, Giovanni Marras
- 11 Tradizione / Invenzione / Architettura
Carlo Magnani
- 21 Damasco e lo spettacolo della storia
Gianni Fabbri
- 33 In luoghi di avanguardia antica
Armando Dal Fabbro
- 43 La tradizione ancestrale e l'accidentalità dell'invenzione
Luciano Semerani
- 53 Ernesto Nathan Rogers come maestro
Giorgio Grassi
- 61 L'arte dell'architettura. La Scuola di Luciano Semerani
Antonio Monestiroli
- 73 Pensiero olistico e tradizione in Jan Christiaan Smuts
Benno Albrecht
- 81 Cina: stile / taroccato (*shanzhai*)
Maurizio Meriggi
- 95 Invenzione, tradizione, arte-fatti della città e dell'architettura
Eleonora Mantese
- 107 Tradizione reale. Dalla Spagna sull'abitare e la casa
Cristiana Eusepi
- 117 Tra antico e nuovo. Analogia e differenza
Pierluigi Grandinetti
- 131 La tradizione del nuovo. Azione in architettura
Luca Monica
- 145 Tramandare e tradire. Architettura di sabbia nel deserto egiziano
Viola Bertini
- 155 Luogo e tradizione in architettura. Modernismo e regionalismo
in Giuseppe Vaccaro e Luigi Cosenza
Riccarda Cantarelli

- 167 Mito e reinvenzione in Le Corbusier
Giuseppina Scavuzzo
- 177 Il contrappunto della tradizione. Viaggio del Classico verso Nord
Carlotta Torricelli
- 189 Mentire senza dire il falso.
Storia reale e di invenzione nella Lubiana di Jože Plečnik
Andrea Iorio
- 201 Perché pensare, simulando, architetture che *sono*
Gundula Rakowitz
- 213 L'invenzione della Continuità. Tra avanguardia e tradizione
Giovanni Marras
- 225 Il mosaico africano
Patrizia Montini Zimolo
- 235 Tradizione e idea di modernità
Raffaella Neri
- 247 La tradizione del saper fare
Antonella Gallo
- 269 Note biografiche
- 273 English text