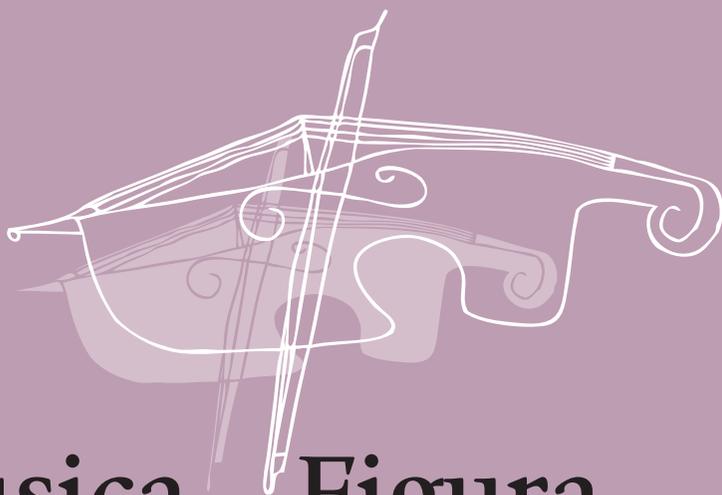


DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

3, 2015

ILPOLIGRAFO

Musica & Figura

3, 2015

Direttori

Franco Bernabei, Antonio Lovato

Comitato scientifico e di redazione

Lucia Boscolo Folegana, Franco Colussi, Giuseppina Dal Canton

Paola Dessì, Cristina Guarnieri, Marta Nezzo

Dilva Princivalli, Vittoria Romani, Diego Toigo, Giuliana Tomasella

Andrea Tomezzoli, Anna Valentini, Giovanna Valenzano

Consulenti

Xavier Barral-i-Altet, Giulio Cattin (†), Iain Fenlon

Matthias Schneider, Gianni Carlo Sciolla, Catherine Whistler

I contributi pubblicati sulla rivista sono soggetti a *peer review*

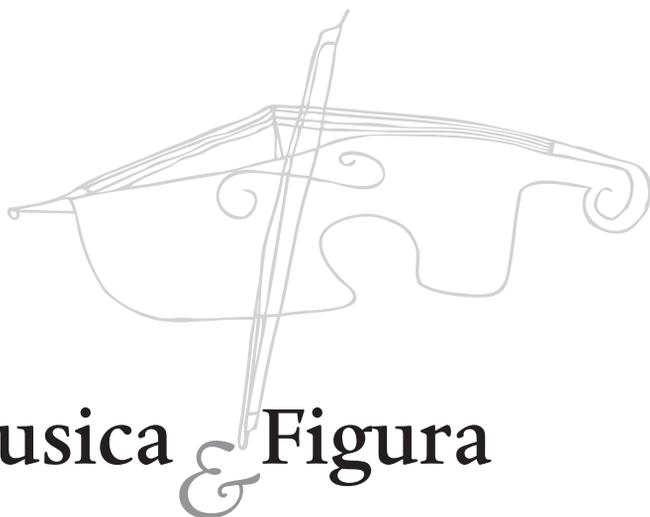
La rivista viene pubblicata con il contributo di

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Fondazione Ugo e Olga Levi - Venezia

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

3, 2015

Musica & Figura 3, 2015

periodicità: annuale

sede della redazione

c/o Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
35139 Padova | Piazza Capitaniato, 7
tel. +39 049 8274673 | fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

abbonamento

Italia: € 25,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero: € 35,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
le richieste di abbonamento possono essere inoltrate all'indirizzo
casaeditrice@poligrafo.it

amministrazione

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova | via Cassan, 34
tel. 049 8360887 | fax 049 8360864
e-mail amministrazione@poligrafo.it

direttore responsabile

Andrea Tomezzoli

in attesa di autorizzazione
presso il Tribunale di Padova

in copertina

elaborazione da un disegno di Paul Klee,
Pädagogisches Skizzenbuch, 1924

progetto grafico

Il Poligrafo casa editrice
Laura Rigon

copyright © febbraio 2020

Il Poligrafo casa editrice
Fondazione Ugo e Olga Levi
Università degli Studi di Padova

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan, 34 (piazza Eremitani)
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864
e-mail casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it
EBOOK ISBN 978-88-9387-128-0
EBOOK ISSN 2704-6591

INDICE

- 9 «Diverse voci fanno dolci note». Le origini della polifonia tra leggenda e realtà
Luigi Lera
- 47 Giulio Campagnola «in domo» di Bartolomeo Montagna
Laura De Zuani
- 55 Teorie musicali e Kabbalah. Il *De harmonia mundi totius* (1525) di Francesco Zorzi Veneto
Ruggero Lorenzin
- 91 Scenografie bibienesche per l'attività mantovana di Antonio Vivaldi (1718-1720). Qualche nuovo documento
Stefano L'Occaso
- 111 Il pittore "veronese" Giorgio Telliè nell'abbazia di Santa Giustina a Padova. «Furono i popoli penetrati da una santa divozione»: ipotesi su Pio VI e il vescovo Nicolò Antonio Giustiniani
Lorenzo Giffi
- 121 Intonazioni della Passione di Gesù Cristo in fonti toscane tardive
Diego Toigo
- 133 «Entre deux strophes». La suggestione dell'invisibile nei disegni visionari di Victor Hugo
Giuliana Calzavara
- 155 Raphaël Fumet: le improvvisazioni al pianoforte registrate
Nildo Sanvido

- 181 Il genere della *vanitas* nella pittura del ventennio fascista
Chiara Costa
- 199 Ruolo e compito del compositore di musica liturgica
dopo il Concilio Vaticano II
Monica Marighetto
- 217 Illustrazioni
- 241 Recensioni