

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



# Musica & Figura

3, 2015

ILPOLIGRAFO

Musica & Figura

3, 2015

*Direttori*

Franco Bernabei, Antonio Lovato

*Comitato scientifico e di redazione*

Lucia Boscolo Folegana, Franco Colussi, Giuseppina Dal Canton

Paola Dessì, Cristina Guarnieri, Marta Nezzo

Dilva Princivalli, Vittoria Romani, Diego Toigo, Giuliana Tomasella

Andrea Tomezzoli, Anna Valentini, Giovanna Valenzano

*Consulenti*

Xavier Barral-i-Altet, Giulio Cattin (†), Iain Fenlon

Matthias Schneider, Gianni Carlo Sciolla, Catherine Whistler

I contributi pubblicati sulla rivista sono soggetti a *peer review*

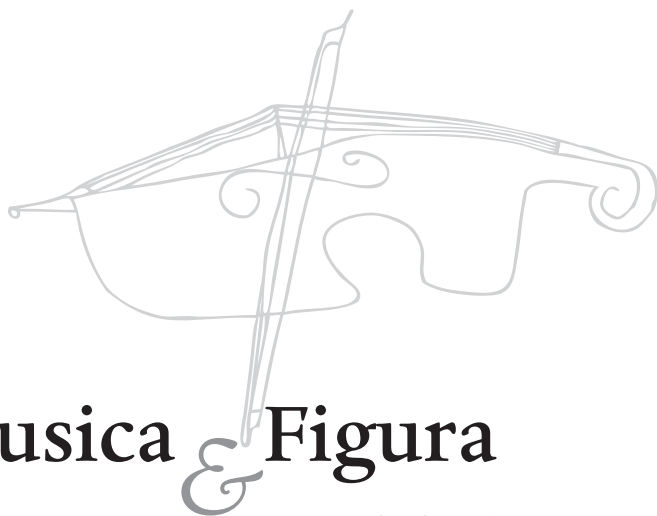
La rivista viene pubblicata con il contributo di

Università degli Studi di Padova - Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Fondazione Ugo e Olga Levi - Venezia

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



# Musica & Figura

3, 2015

# Musica & Figura 3, 2015

*periodicità:* annuale

*sede della redazione*

c/o Dipartimento dei Beni Culturali:  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica  
35139 Padova | Piazza Capitaniato, 7  
tel. +39 049 8274673 | fax +39 049 8274670  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

*abbonamento*

Italia: € 25,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)  
estero: € 35,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)  
le richieste di abbonamento possono essere inoltrate all'indirizzo  
[casaeeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeeditrice@poligrafo.it)

*amministrazione*

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova | via Cassan, 34  
tel. 049 8360887 | fax 049 8360864  
e-mail [amministrazione@poligrafo.it](mailto:amministrazione@poligrafo.it)

*direttore responsabile*

Andrea Tomezzoli

in attesa di autorizzazione  
presso il Tribunale di Padova

*in copertina*

elaborazione da un disegno di Paul Klee,  
*Pädagogisches Skizzenbuch*, 1924

*progetto grafico*

Il Poligrafo casa editrice  
Laura Rigon

copyright © febbraio 2020

Il Poligrafo casa editrice  
Fondazione Ugo e Olga Levi  
Università degli Studi di Padova

Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova - via Cassan, 34 (piazza Eremitani)  
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864  
e-mail [casaeeditrice@poligrafo.it](mailto:casaeeditrice@poligrafo.it)  
[www.poligrafo.it](http://www.poligrafo.it)  
EBOOK ISBN 978-88-9387-128-0  
EBOOK ISSN 2704-6591

## INDICE

- 9 «Diverse voci fanno dolci note».  
Le origini della polifonia tra leggenda e realtà  
*Luigi Lera*
- 47 Giulio Campagnola «in domo» di Bartolomeo Montagna  
*Laura De Zuani*
- 55 Teorie musicali e Kabbalah.  
Il *De harmonia mundi totius* (1525) di Francesco Zorzi Veneto  
*Ruggero Lorenzin*
- 91 Scenografie bibienesche per l'attività mantovana  
di Antonio Vivaldi (1718-1720). Qualche nuovo documento  
*Stefano L'Occaso*
- 111 Il pittore "veronese" Giorgio Telliè nell'abbazia di Santa Giustina  
a Padova. «Furono i popoli penetrati da una santa divozione»:  
ipotesi su Pio VI e il vescovo Nicolò Antonio Giustiniani  
*Lorenzo Giffi*
- 121 Intonazioni della Passione di Gesù Cristo in fonti toscane tardive  
*Diego Toigo*
- 133 «Entre deux strophes». La suggestione dell'invisibile  
nei disegni visionari di Victor Hugo  
*Giuliana Calzavara*
- 155 Raphaël Fumet: le improvvisazioni al pianoforte registrate  
*Nildo Sanvido*

- 181 Il genere della *vanitas* nella pittura del ventennio fascista  
*Chiara Costa*
- 199 Ruolo e compito del compositore di musica liturgica  
dopo il Concilio Vaticano II  
*Monica Marighetto*
- 217 Illustrazioni
- 241 Recensioni