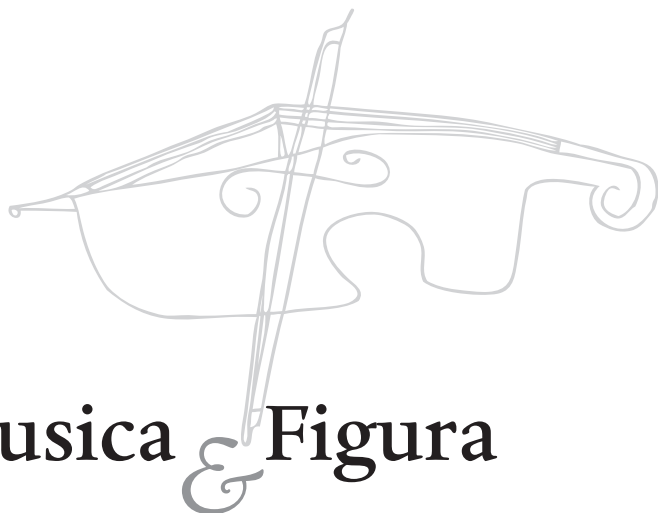


DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA - UNIVERSITÀ DI PADOVA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI - VENEZIA



Musica & Figura

4, 2017

Musica & Figura 4, 2017

periodicità: annuale

sede della redazione

c/o Dipartimento dei Beni Culturali:
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
35139 Padova | Piazza Capitaniano, 7
tel. +39 049 8274673 | fax +39 049 8274670
www.beniculturali.unipd.it

abbonamento

Italia: € 25,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
estero: € 35,00 (con aggiunta delle spese di spedizione)
le richieste di abbonamento possono essere inoltrate all'indirizzo
casaeditrice@poligrafo.it

amministrazione

Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova | via Cassan, 34
tel. 049 8360887 | fax 049 8360864
e-mail amministrazione@poligrafo.it

direttore responsabile

Andrea Tomezzoli

in attesa di autorizzazione
presso il Tribunale di Padova

in copertina

elaborazione da un disegno di Paul Klee,
Pädagogisches Skizzenbuch, 1924

progetto grafico

Il Poligrafo casa editrice

copyright © dicembre 2017

Il Poligrafo casa editrice
Fondazione Ugo e Olga Levi
Università degli Studi di Padova

Il Poligrafo casa editrice

35121 Padova - via Cassan, 34 (piazza Eremitani)

tel. 049 8360887 - fax 049 8360864

e-mail casaeditrice@poligrafo.it

www.poligrafo.it

ISBN 978-88-9387-045-0

ISSN 2284-032X

INDICE

- 11 Frammenti in notazione ecfonetica dai mss. 214 e 8
della Biblioteca Antoniana di Padova
Silvia Tessari
- 25 Iconografia del canto liturgico a Padova
tra Medioevo e Rinascimento
Cosima Chirulli
- 45 Il convento di Santo Stefano a Venezia.
Gabriele Dalla Volta, i fratelli Buora e Pordenone
Simone Fatuzzo
- 71 Il vescovo di Padova Marco II Cornaro (1557-1625)
e il *theatrum sacrum* per il carnevale spirituale
Antonio Lovato
- 99 Antonio Gualtieri, *Amorosi diletta a tre voci* (Venezia, 1608)
Chiara Comparin
- 125 L'album delle caricature di Anton Maria Zanetti
e l'immagine di Carlo Scalzi, cantante del Settecento
Enrico Lucchese
- 135 Odilon Redon alle Biennali di Venezia
Giuseppina Dal Canton
- 149 Il dibattito sull'insegnamento del canto liturgico
nelle riviste italiane di musica sacra (1903-1918)
Marco Caroli

- 175 Andrea Moschetti, commissario speciale per la tutela
delle opere d'arte di Padova e provincia
durante la Grande Guerra
Lucia Marchesi
- 201 Un filosofo amico dell'arte: Luigi Stefanini
Franco Bernabei
- 225 Illustrazioni
- 269 Recensioni