

INDICE

7	Prefazione <i>Chiara Lepri</i>
9	Presentazione <i>Antonio Vigilante</i>
21	INTRODUZIONE
29	I. CROSS-MEDIA-VOLANDO NELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA
31	1. Prime contaminazioni di testo e immagini: l'albo illustrato
36	2. Imprevedibili convergenze
41	3. Caratteri della crossmedialità narrativa
46	4. Crossmedialità specifica e crossmedialità tematica
52	5. Classici al cinema: pellicole per ragazzi e non solo...
57	II. UN PRINCIPE CROSSMEDIATICO
62	1. <i>Il Piccolo Principe</i> di Antoine de Saint-Exupéry
68	2. Il libro: edizioni, traduzioni, illustrazioni
82	3. Un principino a più dimensioni
91	4. <i>Il Piccolo Principe</i> a teatro
97	5. Nei cinema "un diamante da proteggere"

105	III. "DI PIANETA IN PIANETA", NESSUN "GENERE" DI CONFINI
107	1. Diversamente protagonista
114	2. Vivere il racconto: arteterapia con <i>Il Piccolo Principe</i>
120	3. Odio il Piccolo Principe
129	Glossario e sigle
133	Bibliografia