

ANFIONE e ZETO

rivista di architettura e arti 28

Zaha Hadid Architects

MAXXI

indice

11

margherita petranzan
innovazione e memoria

opera

a cura di margherita petranzan
con mario coppola

19

biografia di zaha hadid

23

zaha hadid architects
MAXXI, national museum
of XXI arts, Roma (1998-2009)

24

cantiere MAXXI:
un'eccellenza italiana

29

MAXXI: un campus per la cultura

31

zaha hadid
all'inaugurazione del MAXXI

32

zaha hadid architects
il progetto dello studio hadid

33

pio baldi
la missione del MAXXI:
una fabbrica per la cultura

113

pepe barbieri
doppio vuoto

120

marco biraghi
nella corrente di zaha hadid

123

paola veronica dell'aira
sulla rotta del MAXXI

132

margherita guccione
l'italia di zaha hadid

135

luigi prestinzenza puglisi
dieci pensieri sul MAXXI

137

franco purini
un'impressione sulla luce

139

francesco taormina
l'instabile omogeneità
dell'innovazione formale

campo neutrale

a cura di margherita petranzan

143

roberta amirante
zaha e l'innovazione

147

stefano boeri
cucire il mondo

150

silvia cattiodoro
lo spazio che danza.
architettura e spazio scenico
in zaha hadid

154

mario coppola
architettura oltre la crisi

159

angela d'agostino
giovangiuseppe vannelli
contesti tra (multi)spazialità
e (multi)temporalità

164

roberto masiero
quando domina ciò che domina

170

francesco moschini
lorenzo pietropaolo
l'accattivante e suadente fluttuare
parametrico dello spazio:
gli "inquieti oggetti ansiosi"
di zaha hadid in italia.
concentrazione-compressione,
deflagrazione, disseminazione

179

carmine piscopo
zaha hadid, il progetto
per bagnoli-coroglio. tra richiami
ancestrali e nostalgia di futuro

183

paolo scala
architettura e bellezza.
la "lezione" di zaha hadid

soglie

a cura di aldo peressa

187

aldo peressa
via dell'innovazione s.n.c.

theorein

a cura di massimo donà

193

massimo donà
innovazione

195

massimiliano cannata
i nuovi leader politici dovranno interpretare il transito di civiltà: a colloquio con il filosofo salvatore natoli

201

romano gasparotti
spazi, tempi e forme dell'innovare

varietà

a cura di marco biraghi
alberto giorgio cassani
brunetto de batté

city

a cura di francesca gelli
margherita petranzan

207

brunetto de batté
innovazione//morfo_serendipità

210

massimiliano cannata
la "c-school": quando l'innovazione connette saperi e genera ricchezza

214

massimiliano cannata
università e impresa alleate per lo sviluppo: a colloquio con luciano violante

217

anna rita emili
boullée visionario fuller utopico

222

francesco menegatti
oltre la grande dismissione. i vuoti di senso della metropoli globale

226

un catalogo aggiornato e integrato delle riviste di architettura italiane
a cura di monica prencipe

opere prime

opere inedite

a cura di filippo cattan
alessandra trentin

235

maurizio bradaschia
riqualificazione del centro storico di praia a mare viale della libertà

242

cattaneo architetti associati
interni di un palazzo veneziano

246

malfona petrini architetti
slot house
presentazione di valerio paolo mosco

252

patrick jaeger
ariel koechlin
jaeger koechlin architekten, basel
villa gempenweg, arlesheim, svizzera

260

lorenzo zuccolillo
dialoghi e intertestualità tra due generazioni di architetti in paraguay: alla ricerca di un dibattito sospeso

mostre, premi, concorsi

a cura di patrizia valle

270

patrizia valle
XXVIII edizione del premio internazionale carlo scarpa per il giardino al jardín de cactus di lanzarote

campus, università, cultura, lavoro

a cura di filippo cattan

273

dieter leyssen
il riuso flessibile e il concetto di *beleving* nell'insegnamento dell'architettura

tesi di laurea

a cura di patrizia montini zimolo

279

cristina renzoni
il progetto dei percorsi a roma tor vergata

recensioni

a cura di marco biraghi
alberto giorgio cassani

287

marco biraghi
il capolavoro ri-conosciuto

289

alberto giorgio cassani
resterà (forse) solo la memoria the sound of silence disegno, dunque sono also sprach pellegrini ben più che semplici città

300

pepe barbieri
forme imminenti di alberto clementi

304

lina malfona
essere andrea palladio. il teorema di peter eisenman

307

patrizia montini zimolo
l'architettura della città, 45 anni dopo

arti visive

a cura di paola di bello

309

federica boffo
alessandro allegrini, fotografie

314

ezio roncelli
tempo ibrido

architetture poetiche

a cura di alberto bertoni
paolo valesio

323

alberto bertoni
un provinciale di classe subalterna. ricordo di ezio raimondi a tre anni dalla sua morte

codex atlanticus

a cura di paolo valesio

329

paolo valesio
codex atlanticus, 16