

**incontro e abbraccio
nella scultura del novecento
da rodin a mitoraj**

a cura di
Alfonso Pluchinotta

with english translation

indice

- 13 Introduzione
La scultura da Rodin a Mitoraj
- 20 Introduction
Sculpture from Rodin to Mitoraj
Maria Beatrice Autizi
- 27 Il cammino dell'uomo e l'arte dell'incontro
35 The journey of man and the art of meeting
Alfonso Pluchinotta
- 43 L'Altro. L'Inafferrabile.
La distanza nelle relazioni amorose
50 The Other. The Elusive.
Distance in romantic relationships
Salvatore Piromalli
- 57 Empatia.
Una grammatica del sentire
64 Empathy.
The grammar of feeling
Patrizia Manganaro
- 71 Carezze.
Un nutrimento irrinunciabile
76 Caresses.
A fundamental nourishment
Giacomo Magrograssi
- 81 Elogio del tatto.
La diserzione dal nostro senso più antico e consolatorio
91 In praise of touch.
The defection of our most ancient and comforting sense
Laura De Luca

- 101 La trasformazione dei gesti nell'era digitale.
Forme Vitali che reggono alla prova del tempo
- 108 The transformation of gesture in the digital era.
Vital Forms keeping up with time
Barbara Volpi

- 115 CATALOGO | CATALOGUE
- 120 Inizio | Inception
- 128 Formazione | Education
- 138 Cammino | Path
- 160 Incontro | Meeting
- 174 Azione | Action
- 192 Abbraccio | Hug
- 204 Attesa | Waiting
- 222 Lontananza | Remoteness
- 230 Compassione | Compassion
- 250 Epilogo | Epilogue

APPARATI

- 253 Note al catalogo | Catalogue endnotes
- 255 Indice degli artisti | List of artists